



# Oppilaan opas

Keski-Pohjanmaan Konservatorio

Taiteen perusopetus, musiikki

Iv 2025-2026



## Keski-Pohjanmaan Konservatorio

Keski-Pohjanmaan Konservatorio antaa musiikin ja tanssin laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta, musiikin opetusta koko Keski-Pohjanmaan maakunnan alueella ja tanssinopetusta Kokkolassa (Taidetalo Renlund). Lisäksi konservatorio järjestää musiikin ammatillista koulutusta (musiikin ammatillinen perustutkinto). Konservatoriolla on tällä hetkellä kaikkiaan noin 1200 oppilasta ja opiskelijaa, joista noin 650 opiskelee taiteen perusopetuksessa musiikkia.

### Lukuvuosi 2026–2027

#### Syyslukukausi 2026

Tuntien sopiminen 12.-14.8.  
Opetusta ma–pe 17.8.–18.12.  
12.–16.10. syysloma (vko 42)  
Projektiviikko 9.–14.11.  
21.12.2026–5.1.2027 joululoma

#### Kevätlukukausi 2027

Opetusta ma–pe 7.1.–24.5.  
6.1. loppiainen  
1.-5.3. talviloma (vko 9)  
26.-29.3. pääsiäisloma  
1.5. vappu  
6.5. helatorstai

## Tapahtumat

Syksyllä 2026 on Keski-Pohjanmaan Konservatorio täyttää 60 vuotta. Juhlavuoden 2026 aikana järjestetään lukuisia isompia ja pienempiä tapahtumia, joista lähes kaikki ovat maksuttomia ja avoimia kaikille. 60-v pääjuhlaa vietetään 14.11.2026.

Kaikki tapahtumat löytyvät konservatorion verkkosivujen tapahtumakalenterista:  
<https://kpkonsa.fi/tapahtumat/>

## Projektiviikko

Syyslukukaudella 2026 projektiviikko on marraskuussa 9.–14.4. Marraskuun projektiviikolla oppilaat harjoittelevat esityksiä lauantaina 14.11. klo 15 Snellman-salissa pidettävään konservatorion 60-v juhlakonserttiin. Lisäksi viikolla voi olla muuta tavanomaisesta opetusviikosta poikkeavaa ohjelmaa.

Kevätlukukaudella mahdollisesti järjestettävän projektiviikon ajankohdasta tiedotetaan myöhemmin erikseen.

## Opiskelu

Musiikin opiskelu konservatoriossa edellyttää säännöllistä osallistumista soitto- tai laulutunneille, omaa kotiharjoittelua, sekä osallistumista yhteismusisointiin ja Avaintunneille. (Ks. seuraava sivu: Opintojen aikajana.)

Jokaisella musiikkia opiskelevalla on pääaine (soitin tai laulu), jonka viikoittainen oppitunti pitenee opintojen kuluessa 30:sta 60 minuuttiin. Aluksi oppitunti on puoli tuntia ja pitenee Taito 2:n suorittamisen jälkeen 45 minuuttiin. Perusopintojen suorittamisen jälkeen syventävissä opinnoissa oppitunnin pituus on 60 minuuttia.

Yhteismusisointia varten opettaja voi jakaa oppilaiden viikoittaisia oppitunteja myös muulla tavoin saadakseen oppilaille yhteistä opetusaikaa pienryhmässä soittamiseen.

Erityisesti opintojen alkuvaiheessa toisen huoltajista voi olla hyvä olla mukana soittotunneilla. Mahdollisista oppimisen haasteista tms. kannattaa kertoa jo alkuvaiheessa opettajalle, niin hän voi ottaa tämän huomioon opetuksessaan.

Lukuvuodessa on 35 opetusviikkoa, joista 1–2 voi olla koko konservatorion yhteisiä projektiviikkoja. Projektiviikoilla säännöllisten oppituntien sijaan oppilaat osallistuvat projektiviikolla järjestettävään muuhun toimintaan, esim. työpajoihin.

*Oppitunnit ovat vain yksi (vaikkakin hyvin tärkeä!) osa soittoharrastusta, tärkeintä edistymiselle on kotona tapahtuva oma harjoittelu.*

### Muistilista oppitunneille:

1. Tule soittotunnille vain terveenä.
2. Tule soittotunnille ajoissa.
3. Pese kädet ennen soittotuntia.
4. Tarkista, että kaikki soittimeen kuuluvat osat ovat mukana.
5. Mukaan nuotit ja läksyvihko.
6. Lyijykynä ja pyyhekumi soitinkoteloon tai nuottikassiin.
7. Laita puhelin äänettömälle ja pois näkyvistä.

## Opiskeluvälineet

Opiskelussa tarvittavat nuotit ja oppikirjat hankitaan itse. Oma soitinta ei opintojen alkuvaiheessa yleensä vielä tarvitse hankkia, sillä konservatoriolla on melko paljon erilaisia soittimia, joita vuokrataan oppilaille. Oma opettaja neuvoo soitinasioissa sekä nuottien ja oppikirjojen hankinnassa.

## Opintojen aikajana, musiikki

				Muut opinnot
			Valinnaiset opinnot	Valinnaiset opinnot
		Avain 1-6	Avain 7	Musiikin teoria-aineet
		Yhteismusisointi: Orkesterit ja yhtyeet		Orkesterit ja yhtyeet
	Oma harjoittelu			
Varhaisiän musiikkikasvatus 0-6 v.	Pääaineen perusopinnot alkavat (Taito 1- ) 5-10 v.	Pääaineen perusopinnot jatkuvat ( -Taito 6) 10-16 v.	Pääaineen syventävät opinnot (Taito 10) 15-18 v.	Ammatilliset opinnot Alkaen 16-v.

## Opetussuunnitelma

Opintojen rakenne määritellään Opetussuunnitelmassa, joka löytyy konservatorion verkkosivuilta: <https://kpkonsa.fi/wp-content/uploads/2025/06/OPS-musiikki-1.1.2025.pdf>

### Perusopintoihin kuuluvat

- Pääaineen instrumenttiopinnot (Taito 1–6)
- Musiikin hahmottaminen eli Avain-aineet (Avain 1–6)
- Yhteismusisointi (orkesteri tai kuoro)

Perusopintojen suorittamisen jälkeen oppilas saa perusopintojen todistuksen ja voi siirtyä syventäviin opintoihin.

### Syventäviin opintoihin kuuluvat

- Pääaineen instrumenttiopinnot ja lopputyö (Taito 10)
- Musiikin hahmottaminen eli Avain-aineet (Avain 7)
- Valinnaiset opinnot (esim. sivuaine, kamarimusiikki, sävellys tai sovitus, erilliskurssit tms.)
- Yhteismusisointi (orkesteri tai kuoro)

Syventävät opinnot suoritettuaan oppilas saa perusopintojen päättötodistuksen.

## Yhteismusisointi

Yhdessä soittaminen kuuluu opintoihin opintojen alusta lähtien. Oma opettaja ohjaa oppilaan hänelle sopivaan ryhmään, esim. orkesteriin tai yhtyeeseen. Konservatorion kuoroihin voivat osallistua kaikki halukkaat oppilaat soittimesta riippumatta.

## Avain-aineet

Musiikin hahmotusaineet eli Avain-aineet kuuluvat opintoihin noin 10-vuotiaasta alkaen. Avain-tunneilla opitaan musiikin luku- ja kirjoitustaitoa ja musiikin monipuolista ymmärtämistä, mikä tukee soitonopiskelua.

## Poissaolot

### Oppilaan poissaolot

Oppitunneilla tulee käydä säännöllisesti. *Poissaoloista tulee ilmoittaa suoraan opettajalle heti kun mahdollista*, jotta vapautunutta aikaa voidaan käyttää muuhun opetukseen. Opettaja ei ole velvollinen korvaamaan oppilaan poissaolon takia pitämättä jääneitä tunteja.

Velvollisuus osallistua säännöllisesti koskee myös orkesteria, yhteismusisointia ja Avainaineiden opetusta. Sairaus- ja muista poissaoloista tulee ilmoittaa etukäteen suoraan ko. aineen opettajalle.

Pidemmästä sairauspoissaolosta johtuvia pitämättä jääneitä soittotunteja voidaan tapauskohtaisesti korvata joko oppitunteina tai huojennuksena lukukausimaksuista. Tämä edellyttää lääkärintodistuksen toimittamista konservatorion apulaisrehtorille.

### Opettajan poissaolot

Opettajan poissaolosta pyritään ilmoittamaan oppilaalle mahdollisimman pian. Opettaja voi olla poissa lukukauden aikana kaksi kertaa, minkä jälkeen poissaolot korvataan oppilaalle. Muusta kuin opettajan sairaudesta johtuvat poissaolot korvataan joko sijaisjärjestelyin tai sovittuna ajankohtana oman opettajan pitäminä. Opettajan sairauspoissaoloja voidaan korvata myös oman opettajan pitäminä ryhmätunteina, mikäli sijaisia ei ole saatavilla.

## Eepos

Eepos on Keski-Pohjanmaan Konservatorion oppilashallintojärjestelmä, johon kirjataan kaikki oppilaan suorittamat opinnot. Eepoksen kautta voidaan lähettää myös opintoja koskevia tärkeitä tiedotteita huoltajan ja/tai oppilaan sähköpostiin tai matkapuhelimeen.

**On tärkeää itse huolehtia, että Eepoksessa olevat yhteystiedot ovat ajan tasalla.**

Yhteystietoja voi muuttaa itse kirjautumalla omilla tunnuksilla Eepokseen tai toimistosihteerin kautta. Uudet Eepos-tunnukset lähetetään huoltajille/oppilaalle aina jatkamisilmoituksen yhteydessä keväisin.

Opettajat tekevät Eepokseen päiväkirjamerkinnät oppilaiden läsnä- ja poissaoloista sekä tavoitetauluun merkinnät oppimisen edistymisestä. Eepoksesta löytyvät myös tiedot esiintymisistä sekä osallistumisesta yhteismusisointiin. Eepoksen avulla oppilas ja huoltaja voivat seurata opintojen etenemistä.

## Jatkamisilmoitus

Joka kevät oppilaan tulee ilmoittaa Eepoksen kautta lähetettävällä lomakkeella, jatkaako hän opintojaan. Samalla lomakkeella voi esittää myös opintoihin liittyviä muutostoiveita, anoa sivuainetta tai antaa palautetta. *Jatkamisilmoituksen lähettämättä jättäminen ei tarkoita opintojen lopettamista*, vaan se ainoastaan vaikeuttaa seuraavan lukuvuoden suunnittelua ja uusien oppilaiden valintaa.

## Sivuaine

Jos oppilaalla on innostusta laajentaa opintojaan, voi anoa toista solistista ainetta eli sivuainetta. Sivuainetta voi anoa pääaineen Taito 4:n suorittamisen jälkeen jatkamisilmoituksella. Mahdollisuudet saada sivuaine vaihtelee vuosittain oppilastilanteen mukaan ja soittimittain. Sivuaineen hakijalle voidaan tarjota myös kesken vuoden vapautuvaa oppilaspaikkaa.

## Pääaineen vaihtaminen

Pääaineen vaihtaminen on mahdollista vain painavista perustelluista syistä. Varsinkin suosituimpiin soittimiin, kuten piano ja viulu, ei tavallisesti voi vaihtaa ilman että oppilas pyrkii uudelleen kevään oppilashaussa.

## Välivuosi ja opintojen lopettaminen

Opintojen keskeyttämistä määräajaksi voi anoa kirjallisesti (esim. sähköposti) perustellusta syystä. Välivuosi myönnetään aina koko lukukaudeksi tai lukuvuodeksi kerrallaan.

Opintojen lopettaminen ja oppilaspaikasta luopuminen on iso päätös, josta on syytä keskustella huolellisesti opettajan, oppilaan ja huoltajien kesken ennen lopullisen päätöksen tekemistä. Opiskelumotivaatio voi toisinaan vaihdella paljonkin, ja yhdessä opettajan kanssa sovituilla ratkaisuilla saatetaan hyvin päästä myös vaikeampien kausien yli.

Jos silti lopputuloksena on lopettamispäätös, **tulee lopettamisesta ilmoittaa kirjallisesti apulaisrehtorille** (esim. sähköposti huoltajalta) **ennen seuraavan lukukauden alkua**. Jos opinnot lopetetaan tai keskeytetään kesken lukukauden, lukukausimaksu laskutetaan silti kokonaisuudessaan.

## Vapaaoppilaspaikat

Vähävaraisilla perheillä on mahdollisuus hakea vapaaoppilaspaikkaa. Hakuohjeet ja hakulomake lähetetään huoltajien sähköpostiosoitteeseen elo-syyskuun vaihteessa.

## Konsertit

### Esiintyminen

Olennainen osa musiikin opiskelua ovat esiintymiset erilaisissa konserteissa ja matineoissa. Esiintymisiin valmistaudutaan oman opettajan ohjauksessa, joko yksin tai yhdessä toisten kanssa. Ennen esiintymistä tullaan paikalle hyvissä ajoin.

Omien esiintymisten ohella konserteissa pääsee kuulemaan ja kannustamaan toisten oppilaiden esityksiä. Siksi olisi tärkeää, että konsertissa ollaan yleisönä koko konsertin ajan. Jos konsertti on pitkä tai on jokin pakottava syy lähteä pois kesken konsertin, poistutaan salista *mahdollisimman huomaamattomasti ja vain aplodien aikana*.

### Konserttipassi

Konserteissa käyminen on paitsi hauskaa, myös opettavaista. Konserttikäynneistään oppilas voi kerätä merkintöjä konserttipassiin, jonka saa omalta opettajalta. Kevätkonserttien yhteydessä järjestetään arvonta, johon osallistuvat kaikki vähintään viisi konserttimerkintää keränneet konserttipassit. Ahkerasti konserteissa käyvä oppilas voi kerätä lukuvuoden mittaan useammankin konserttipassin ja osallistua niillä kaikilla arvontaan.

Konserttimerkintöjä voi kerätä myös muista kuin konservatorion järjestämistä konserteista, esimerkiksi Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin konserteista, joihin konservatorion oppilaat pääsevät alennuskoodilla 5 eurolla.

Konservatorion järjestämät konsertit ja tanssinäytökset löytyvät konservatorion verkkosivuilta: <https://kpkonsa.fi/tapahtumat/>

## Kuulon suojaaminen

Kuulo on muusikon ja musiikinopiskelijan tärkein työväline, ja sen suojaaminen kovilta ääniltä on tärkeää niin konserteissa kuin harjoittellessakin. Saatavissa on monia erilaisia muusikoille tarkoitettuja suojaimia, mutta halvimmat apteekista saatavat korvatulpatkin suojaavat hyvin kuuloa.

## Yhteydenpito

Yhteydenpito kodin ja opettajan välillä on tärkeää ja helpottaa opiskelua. Oma opettaja on oppilaan tärkein yhteyshenkilö, jolta voi kysyä kaikista opintoihin liittyvistä asioista. On tärkeää, että opettajan kanssa jutellaan mahdollisimman varhain myös mahdollisesti opinnoissa ilmenneistä haasteista. Tarvittaessa voi aina ottaa yhteyttä myös apulaisrehtoriin tai rehtoriin.

Opettajamme työskentelevät pääsääntöisesti vain maanantaista perjantaihin. Ilta-aikoina heillä on opetusta, joten *parhaiten heitä tavoittaa arkisin päiväsaikaan*. Viikonloppuisin ja myöhään illalla ei opettajia kannata tavoitella.

*Konservatorion toimisto palvelee virka-aikana ma-pe klo 8–15.45*. Loma-aikoina ajat voivat poiketa normaalista.

## Omat muistiinpanot

Oma nimi: \_\_\_\_\_

Opettajan nimi: \_\_\_\_\_

Opettajan puhelin: \_\_\_\_\_

Soitto-/laulutunti: \_\_\_\_\_

Orkesterin/kuoron/yhtyeen opettaja: \_\_\_\_\_

Opettajan puhelin: \_\_\_\_\_

Harjoitukset: \_\_\_\_\_

Avain-aineen opettaja: \_\_\_\_\_

Opettajan puhelin: \_\_\_\_\_

Avain-aineen oppitunti: \_\_\_\_\_

Muuta muistettavaa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Konservatorion yhteystietoja

Verkkosivut: <https://kpkonsa.fi/>

Sähköposti: [info@kpkonsa.fi](mailto:info@kpkonsa.fi)

Toimistos sihteeri (Eepos, perusopetus): [heidi.omajoki@kpkonsa.fi](mailto:heidi.omajoki@kpkonsa.fi), puh. 050 543 0114

Apulaisrehtori (perusopetus): [kristiina.penttinen@kpkonsa.fi](mailto:kristiina.penttinen@kpkonsa.fi), puh. 050 340 5186