



Keski-Pohjanmaan
KONSERVATORIO
KOKKOLA

TOIMINTAKATSAUKSIA

LUKUVUOSI 2020-2021



LUKUVUOSI 2020-2021

Alueellisenä taideoppilaitoksena Keski-Pohjanmaan Konservatorio antaa tavoitteellista, monipuolista eri tyyllilajit kattavaa musiikin ja tanssin perusopetusta sekä musiikin ammattiopetusta. Tarjoamme kilpailukykyisen ja opiskelijälähtöisen oppimisympäristön, jossa hyödynnetään aktiivisesti yhteistyöverkostoja.

Konservatorion tavoitteellisen, laajan oppimäärän musiikin- sekä tanssin perusopetuksen toimialueen varsinaisia jäsenkuntia ja sivutoimipiste-paikkakuntia ovat opetus- ja kulttuuriministeriön vahvistaman koulutuksen järjestämisluvan mukaisesti päätoimipaikan Kokkolan lisäksi Toholampi, Kannus, Kruunupyä, Kaustinen, Veteli sekä Evijärvi. Konservatoriolla on myös oppilaspaikkasopimus Halsuan, Kalajoen, Lestijärven sekä Perhon kanssa. Opetusta annetaan päätoimipaikan Kokkolan lisäksi kymmenen kunnan alueella noin sadan kilometrin säteellä.

Nuorten ammatillinen toisen asteen musiikkialan perustutkinnon koulutus tapahtuu Kokkolassa ja siihen hakeudutaan kevään valtakunnallisen yhteishakuajan puitteissa. Ammatillisen koulutuksen reformin ns. jatkuvan haun periaatteen sekä suoritettavien näyttöjen kautta myös aikuisikäisten tutkintotodistusten määrä on kasvamassa. Opetusta annetaan klassisessa, pop/jazz- ja kansanmusiikissa sekä musiikintekijän suuntautumisvaihtoehdossa peruskoulu- ja aiemman tutkinnon suorittaneille opiskelijoille.

Taiteen perusopetuksen musiikin ja tanssin laajan oppimäärän opetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen opetusta, joka samalla antaa oppilaille valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Opetusministeriön määrittelemä taiteen perusopetuksen valtionosuustuntimäärä on ollut vuodesta 2015 lukien 28.148 tuntia. Konservatorion vetovoimaisuudesta johtuen vos-tunnit ovat ylittyneet vuosittain. Vuosien 20 - 21 tuntimäärien kasvu perustuu suurelta osin koronapandemian poikkeusjärjestelyihin ja opetusryhmien

jakamiseen. Lukuvuoden 2020-21 toteuttamiseen haetut ja saadut valtionhallinnon korona-avustukset ovat olleet hyvin merkittävässä roolissa.

Alueemme väestöpohjaan suhteutettuna hakijamäärä perusopetukseen on edelleen korkealla tasolla ja jatkuva haasteena onkin saman trendin ylläpitäminen. Pandemiasta johtuen kahteen vuoteen ei ole voitu pitää yhtään päiväkotia-/koululaiskonserttia. Kaikki markkinointi on toteutunut sosiaalisessa mediassa ja videoiduin tallentein ja se näkyy jonkin verran hakijamäärissä. Perusopetuksen sisäänpääsyprosentti 41 % vuonna 2021 kertoo, että liian moni lapsi/nuori ei pääse taiteen perusopetuksen piiriin. Vaikuttamistyötä suhteessa päättäjiin tehdään säännöllisesti, jotta valtionosuustuntien lisäys mahdollistaisi taiteen perusopetuksen yhä useammalle.

Konservatorion tanssiosaston määrätietoinen kehittäminen on jatkunut. Pitkän valmistelu- ja neuvotteluprosessin jälkeen Kokkolan kaupungin uudistamat tilat Kokkolanseudun opiston ja konservatorion käyttöön ns. "Taidetalo Renlundissa" tulivat tanssin osalta käyttöön 15.8.2020.

Lukuvuoden 2020-2021 todistusten ennätysellinen kokonaismäärä 114 yhteensä ammatillisessa koulutuksessa, musiikin ja tanssin taiteen perusopetuksessa ja syventävissä opinnoissa on valtakunnallisesti poikkeuksellisen korkea suhteutettuna vos-tunteihin. Hallittu talous, ammattitaitoiset opettajat, työlle omistautuminen, opetuksen laatu ja myös vuodesta 2019 käytössä ollut uusi perusopetuksen oppilaslähtöinen opetussuunnitelma selittävät osaltaan tuloksia.

Konserttitoiminta on oppilaitoksen taiteellisesta työstä konkreettisin ulospäin näkyvä sektori. Monimuotoinen konserttitoiminta on jatkunut aktiivisena myös poikkeusjärjestelyissä. Sama koskee kurssi- ja taitosuorituksia sekä ammattiopiskelijoiden opinnäytekonsertteja. Sateissa on noudatettu henkilömääriä koskevia rajoituksia, turvavälejä, hygieniaohteja. Konsertteja on järjestetty tarpeen mukaan myös livestriimauksina konservatorion nettisivuille. Lukuvuoden päätteeksi toukokuussa ei

pandemiatilanteen vuoksi voitu järjestää live-päätöskonsertteja. Konsertit toteutettiin striimattuina ja kannustustipendit perusopetuksen oppilaille jaettiin jälkikäteen.

Kuntarahoitusosuuden osalta konservatorio on pysynyt jo 2000-luvun alussa sovituissa puitteissa kuntien kanssa. Kokkolan kaupungin avustuksesta runsaat puolet palaa takaisin kaupungille tilavuokrien muodossa ja tanssin tiloihin ei ole saatu erillistä ns. korvamerkittyä tila-avustusta. Kokkolan kaupunki siirtyi vuoden 2021 alusta taidelaitosten osalta (konservatorio, orkesteri ja teatteri) 3-vuotisen avustussuunnitelman käyttöön. Tavoitteena on mahdollistaa taidelaitoksille mahdollisuus pitkäjänteisempään talouden suunnitteluun. Konservatorio ja sivistyslautakunta avustuksen antajan edustajana käyvät vuosittain neuvottelut, joissa tarkistellaan avustuksen saajan toiminnan vaikuttavuutta, saavutettavuutta ja tehokkuutta kuvaavia indikaattoreita.

Henkilöstön kokonaismäärä on säilynyt edellisvuosien tasolla. Opettajan toimen haltijoita yhteensä 20 (14 lehtoria, 6 opettajaa). Päätoimisia tuntiopettajia 25 ja sivutoimisia tuntiopettajia 43. Hallinto- ja tukipalvelu henkilökuntaa on yhteensä 17. Kalenterivuoden aikana opetuksen palkanmaksussa eri tehtävissä on ollut noin 200 henkilöä.

Lämpimät kiitokset koko henkilöstölle ja kaikille erisidosryhmillemme menestyksekkäästä lukuvuodesta 2020 - 2021

*Pasi Ojala,
vs. rehtori*



LAATUKATSAUS

Pandemiasta huolimatta lukuvuosi saatiin kalkkiviivoja lukuun ottamatta vietyä lähiopetuksessa. Laatutyö oli pitkälti käytännön uusien toimintamallien luomista, koronaturvallisuuden varmistamista ja ajantasaisten ohjeiden antamista. Lukuvuoden aikana valmistui konservatorion LAATUMANUAALI 2021 sekä STRATEGIA 2023 päivitystyö. Lämmin kiitos kaikille päivitysurakkoihin osallistuneille.

Arvioinnin osalta suurhanke oli tällä kertaa ammatillisen koulutuksen sektorilla KARVIN (Kansallinen koulutuksen arviointikeskus) toteuttama Ammatillisen koulutuksen laadunhallintajärjestelmän arviointi. Itsearviointin tehtävänä on tuottaa tietoa ammatillisen koulutuksen järjestäjien laadunhallintajärjestelmien kansallisesta tilasta ja tukea koulutuksen järjestäjiä oman laadunhallintansa ja laadunhallintajärjestelmiensä jatkuvassa kehittämisessä. Lisäksi arvioinnilla tuotetaan tietoa siitä, miten koulutuksen järjestäjät ovat saavuttaneet toimivalle laadunhallintajärjestelmälle lainsäädännössä, kansallisesti ja kansainvälisesti asetetut tavoitteet.

Arvioinnilla pyritään tukemaan ja kannustamaan koulutuksen järjestäjiä jatkuvaan laadun arviointiin, kehittämiseen ja parantamiseen. Ammatillisen koulutuksen järjestäjien laadunhallintajärjestelmien laaja kansallinen arviointi on toteutettu aiemmin vuonna 2015. Kehittävän arvioinnin periaatteiden mukaisesti arvioinnissa korostetaan ammatillisen koulutuksen eri toimijoiden mahdollisuuksia osallistua ja vaikuttaa arvioinnin suunnitteluun, arviointitiedon tuottamiseen ja tulosten tulkintaan. Arviointi toteutettiin kokonaisuutena pääosin etätyöskentelynä huhtikuun 2021 aikana. KARVIN yhteenveto ja valtakunnallinen vertailuaineisto tulee käyttöömmä syksyn 2021 aikana.

Itserviointin kohteet 2021 olivat: Johtaminen, Tutkintojen ja koulutuksen järjestämisen edellytykset, Tutkintojen ja koulutuksen järjestäminen ja Toiminnan tulokset. Arviointia varten koottiin henkilöstöstä ns. Karvi-Arviointiryhmä, joka arvioi kaikki osa-alueet. Osissa arviointikohteita mukana arvioinnissa oli tarkoituksenmukaiseksi katsottavalla tavalla ns. vierailevia jäseniä (johto, luottamusjohto, opiskelijat, työelämä, yhteistyökumppanit ja sidosryhmät).

Itsearviointimme perusteella olemme kehittyneellä / edistyneellä tasolla selkeimmin tutkintojen ja koulutuksen järjestämisen edellytysten ja toteuttamisen osa-alueilla (kumppanuudet ja verkostot, taloudelliset voimavarat, tilat ja laitteet, oppimisympäristö, opiskeluhyvinvointi, koulutustarjonta ja koulutuksen tuottaminen). Kehittämistä vaativiksi sektoreiksi koettiin laadunhallinta osana johtamisjärjestelmää, johtaminen ja toiminnan ohjaus sekä erityisesti henkilöstövoimavaroista huolehtiminen.

Toiminnan tuloksellisuuden arvioissa kehittyneellä ja edistyneellä tasolla olemme asiakastuloksissa sekä keskeisissä suorituskykytuloksissa. Kehitettävää löytyy yhteiskuntavastuun ja henkilöstötulosten sektoreilla

Kari Pappinen



TOIMIPISTEIDEN KATSAUKSIA LUKUVUOTEEN 2020-2021

Evijärven ja Kaustisen toimipisteet

Konservatorion toiminta Evijärvellä ja Kaustisella kulki lukuvuonna 2021-2022 pitkälti Covid-19 -pandemian viitoittamia polkuja pitkin. Opetus pystyttiin onneksi yksittäisiä poikkeuksia lukuunottamatta järjestää kuitenkin lähiopetuksena. Muu toiminta kärsi sitäkin enemmän, sillä käytössämme ei ole kummassakaan toimipisteessä esim.omia tiloja tai kiinteitä striimauslaitteistoja. Oppilasryhmiä ei saanut koulukeskusten tiloissa sekoittaa, joten kaikki joutuivat toimimaan omilla luokissaan paljon aiempaa rajoitetummin. Myöskään perinteiset vierailut vanhainkodille tai kouluille eivät tänä vuonna voineet toteutua.

Perinteiset oppilaskonsertit saatiin onneksi pidettyä mukavasti, useimmiten tosin vain oman porukan kesken. Kaustisella konsertit järjestettiin striimattuina kirkosta, mikä toi toisaalta paljon näkyvyyttä toiminnallemme. Seurakunnan Facebook-sivuilla konsertteja katsottiin parhaimmillaan yli 1000 kertaa, mikä on toki paljon tavanomaista suurempi yleisö tapahtumillemme. Monet oppilaat kokivat myös löytäneensä esiintymisen ilon pienemmän yleisömäärän edessä, joten sanonta ” Ei niin pahaa ettei jotain hyvääkin” piti tässäkin tapauksessa paikkansa.

Vuoteen 2021-2022 lähdettiin suurin toivein päästä takaisin normaaliin toimintaan lukuvuoden kuluessa.

Eteenpäin katsoen

Johanna Vanhamäki-Hanhikoski

Toholammin toimipiste

Syksy 2020

Toholammin toimipisteen opetus starttasi ma 17.8.2020. Annika Harvala opettaa Toholammilla maanantaisin ja Hanna Patana, Salla Takkenen, Pauliina Rintala ja Eveliina Kippo käyvät opettamassa keskiviikkoisin. Uusi klarinetinsoiton opettaja, Eveliina Kippo, tuli pois muuttaneen, Emmi Salosen, tilalle. Annika Harvala otti nuorempien Cresceto-orkesterin johdettavakseen ja jatkoi myös Toholammin puhallinorkesterin puikoissa.

Alkusyksystä, Hanna Patanan oltua sairaslomalla, häntä sijaisti Mika Jämsä. Syysloman jälkeen, Pauliina Rintalan jäätyä äitiyslomalle, hänen sijaisenaan aloitti Olga Nurmi ja Mika Jämsä tuli sijaistamaan Pauliinaa MuHa-aineiden opetuksessa.

Syksyllä pidimme yhden oppilaskonsertin, Syyspimeän matinea, Toholammin toimipisteessä, koska toinen, Joulumatinea, jouduttiin perumaan tiukentuneiden koronarajoitusten vuoksi. Tuon yhden oppilaskonsertin lisäksi pidimme Valoa pimeään-kamarimusiikkikonsertin, jossa esiintyi Toholammin puhallinorkesteri, Crescendo-orkesteri ja kamarimusiikkiryhmiä, konsertin streemasi Antti Koskela.

Kevät 2021

Keväällä Toholammin toimipisteen opetus alkoi ma 11.1.2021. Puhallinorkesteri aloitti perinteisesti vanhojen tanssi -kappaleiden harjoittelemisen, mutta vanhojen tanssit siirrettiin myöhempään ajankohtaan.

Kevään aikana Toholammilla pidettiin kaksi oppilaskonserttia, Talvinen iltasoitto ja Vappumatinea, molemmat konsertit pidettiin ilman yleisöä ja streemattiin Toholammin kunnan YouTube-sivulla. Streemaukset toteutti Antti Koskela. Myös Toholammin toimipisteen kevään opetus päättyi etäopetukseen huonontuneen koronatilanteen vuoksi.

Annika Harvala

Kannuksen toimipiste

Olimme iloisia päästessämme jälleen loman jälkeen jatkamaan tuttuja lähiopetustunteja. Takalon koululla soi jälleen sello, huilu, viulu ja piano. Myös musiikkileikki-koululaisten iloinen laulu kaikui käytävillä. Syksyllä hui-luopettajana toimi Tiina Pietilä ja loppusyksystä Pauliina Rintalan tilalle tuli pianonsoiton opettajaksi Olga Nurmi. Muskarissa jatkoi Sanna-Maija Erkkilä, viulussa Saara Passoja, sellossa Katriina Outakoski, musiikin hahmo-tusaineissa jatkoi Noora Kykyri ja toisena piano-opena allekirjoittanut.

Edellisten vuosien Villasukka-konsertit tulivat jäädäkseen. Syksyllä ehdimme pitää kaksi konserttia, turvavälein ja maskien kanssa. Nämä matalan kynnyksen esiintymiset pidettiin Takalon koulun luokkatilassa.

Jouluksi olimme suunnitelleet kahta eri konserttia, joista pidettiin Takalon koululla ja toinen Kannuksen kirkossa. Oppilaat valmistsivat hienot ohjelmat molempiin konsertteihin. Ja vaikka emme voineet ottaa yleisöä kumpankaan konserttiin, oli konserttien tunnelmat aivan huikaisevat. Molemmat konsertit päättyivät yhteisnui-meroon ”Maa on niin kaunis”. Uskon, että nämä hetket tallettuivat jokaisen esiintyjän, opettajan ja kuulijan mieleen.

Keväällä saimme jatkaa opetusta lähes loppuun saakka

lähiopetuksessa. Ehdimme onneksi pitämään kaksi Villasukka-konserttia, koska kevään viimeinen suuri konsertti jouduttiin perumaan pahentuneen koronatilanteen takia. Usea Kannuksen toimipisteen oppilas sai tänä keväänä joko perusopetuksen perusopintojen todistuksen tai syventävin opintojen päättötodistuksen. Onnittelut heille! On ollut ilo seurata näiden nuorten kehittymistä soittajina.

Teresa Myllykangas

Kruunupyyn toimipiste

Tänä vuonna konservatoriolla soitti 10 kpl innokasta muusikonalkua. Viulu ei niinkään ole enään ainoastaan edustettuna, vaan soitin jakauma on monipuolinen. Kunnassamme opiskelee pasunisti, kanteleen soittaja, huilisti, urkuri, sähkökitaristi ja 5 viulistia. Osa viulunsoitonopetuksesta tapahtuu Teerijärvellä, muut käyvät Kokkolassa tunneilla.

Koronasta huolimatta maakunnan väki päätti järjestää striimatun maakuntakonsertin konservatorion salissa 26.3 klo.19. Konsertissa kaikki konservatorion kunnat olivat edustettuina. Se olikin hieno osoitus maakunnan elinvoimasta, halukkaita soittajia oli enemmän kuin konserttiin pystyttiin mahdolluttamaan. Kuntien sivuilla striimattiin ahkerasti konserttiämme, ja kiitosta tulikin roimasti. Jopa sellaisilta jotka eivät muuten ehkä eksyisi konservatoriolle kuuntelemaan konserttejamme.

Kristine Hänninen

KOLLEGIOT JA OSASTOT

Vaskikollegion toimintakertomus 2020-2021

Syksy

Aloitimme syyslukukauden suhteellisen normaalisti koronarajoituksista huolimatta. Ainoa, mihin rajoitukset vaikuttivat, oli orkesteritoiminta, jossa alkusyksystä saatiin pitää koko orkesterin harjoituksia, joskin syyslo-maa edeltävälle viikolle suunniteltu konsertti jouduttiin perumaan ja sen tilalta tehtiin videotaltioinnit.

Sami johti D-vaskia syksyllä, kun Hanna oli sairaslomalla osan syyslukukaudesta. Hannan sijaisina sairasloman aikana toimivat Merituuli Hirvonen ja Matias Nässi Kokkolassa ja Toholammilla Mika Jämsä. Sami aloitti syksyllä myös C-orkesterin johtajana Sailan parina, Annikan jäätyä pois. Annika jatkoi B-orkesterin vetämistä Kokkolassa ja otti Toholammin toimipisteessä johdettavakseen nuorempien Crescendin-orkesterin ja jatkoi Toholammin puhallinorkesterin puikoissa

Syksyllä vaskiluokka järjesti kolme pientä vaskimati-neaa, jotka pystyttiin toteuttamaan rajoitusten sisällä. Suunnitteilla oli myös vaskien joulukonsertti, mutta se jouduttiin perumaan tiukentuneiden koronarajoitusten vuoksi.

Kevät

Vuoden alusta, 2021, Hanna palasi D-vaskien johtajaksi. Orkesterit jouduttiin jakamaan pienemmiksi ryhmiksi, koska rajoitusten takia yli kahdenkymmenen hengen ryhmien kokoontumiset oli kielletty. Orkesterien harjoit-telemista kappaleista tehtiin toukokuussa videotallenteet muistoksi. Kevään aika ehdimme pitää neljä vaskima-tineaa, joista kaikki ilman yleisöä. Jotkut matineoista voitiin streemata, jotkut tehtiin niin, että videoitiin esi-tykset, jotta kotiväki pystyi katsomaan ne myöhemmin. Käyrätorviluokalla oli suunnitteilla pitää luokkakonsertti kevään päättäjäksi, mutta se jouduttiin perumaan ko-ronarajoitusten tiukennuttua ja konservatorion jouduttua etäopetukseen pariksi viimeiseksi opetusviikoksi.

Annika Harvala

Piano-, laulu- ja harmonikka-kollegio

Piano

Tällä kertaa oli erityisen mukava aloittaa syyslukukautta, pääsimmhän jälleen lähiopetuksen pariin. Soittotun-nit lähtivät pyörimään tuttuun tapaan ja ensimmäisiä esiintymisiäkin oli luvassa jo syyskuussa. Kolme pianista pääsi esiintymään kaupungintalon Kokkola 400 -juhlassa. Pian myös Talo Soi! -konsertit antoivat esiintymismah-dollisuuden monelle pianistille ja taitokonserteistakin pääsimme syksyllä nauttimaan. Syysloman jälkeen alka-nut kamarimusiikkiperiodi toi mukavaa vaihtelua monen oppilaan opintoihin. Erilaisia duoja, trioja ja kvartetteja-kin pääsi syntymään. Koronatilanteesta johtuen kama-rimusiikkikonsertit toteutettiin videokooosteena, jonka Emilia Otava ja Mika Paananen ansiokkaasti koostivat.

Myös viime vuonna alkanut Lasten Lied jatkoi toimintaansa. Jouduimme valitettavasti taas siirtämään omaa konserttiämme, mutta ainakin yksi pari jo pääsi esiintymään kamarimusiikkikonserttiin.

Tänä syksynä alkoi myös tiivimpi yhteistyö tanssin perusopetuksen kanssa. Tähtäimenä oli saada nuoria pianisteja esiintymään yhdessä tanssijoiden kanssa. Konservatorion säestäjänä ja opettajana toimiva Pia Lempiälä suunnitteli yhdessä tanssinopettajien Raija Ilon ja Marjo Nikkilän kanssa tulevia projekteja.

Kevätlukukaudella saimme kuulla useita taitokonsert-teja. Joukossa myös aivan ensimmäiset uuden opetus-suunnitelman mukaiset taito10 -konsertit. Maaliskuussa konservatorion isoon saliin saapui joukko soittajia maakuntien toimipisteistä. Saimme tässäkin konsertissa kuulla aika monta kivaa pianoesitystä.

Huhtikuussa pianistien ja balettitanssijoiden yhteinen projekti saatiin myös yleisön nähtäväksi. Teoksena oli Dimitri Shostakovitsin Nukkesarja, joka sisältää seitse-män pianokappaletta. Sarja toteutettiin neljän pianistin ja useamman tanssijan voimin.

Koronarajoitukset pitivät meitä otteessaan aina loppumetreille saakka ja siksi kaikki konsertit joko striimattiin suoraan tai kuvattiin myöhemmin jaettavaksi.

Teresa Myllykangas

Pianistien 4-kätisklinikka Perhonjokilaak-sossa

Syksyllä konservatorion lukuvuosi päätettiin jakaa neljään vuodenaikaan, jolla jokaisella olisi oma teema. Toisen vuodenajan teemaksi valikoitui kamarimusiikki, ja tarkoituksena oli lasten yhdessäsoittamisen lisäksi lisätä yhteistyötä opettajien kesken. Vaikka periodit vallitsevan covid-tilanteen vuoksi pistettiin lopulta sivuun odot-tamaan suotuisampia aikoja, päätimme Joosua Jyrkän kanssa viedä suunnittelemamme 4-kätisklinikan maaliin.

Jo aiemmin syksyllä olimme luoneet oppilaistamme pareja, joista mahdollisimman moni oli samalta luokalta, sisarusksia tai muuten kavereita keskenään jo muiden harrastusten kautta. Näin saimme pidettyä huolta myös erilaisista vallitsevista rajoituksista. Kuulostaa hankalalta, mutta oikeasti onnistui yllättävän hyvin. Oppilaat harjoit-telivat omia osuuksiaan omilla soittotunneillaan tiiviisti koko marras-joulukuun ja ennen klinikkapäivää soitettiin tietysti myös yhdessä.

Viikolla 50 koitti sitten varsinaisen 4-kätisklinikan vuoro. Toteutimme sen Kaustisen yläkoulun musiikkiluo-kassa sekä Halsuan koulukeskuksessa. Olimme sijoitta-neet parit peräkkäin siten, että paikalla oli koko ajan 2 suunnilleen samantasoista paria. Toista paria opetettiin ja toinen pari sai toimia sekä yleisönä että kuunteluo-ppilaina. Joosua oli vetovuorossa minun oppilaideni ja minä taas vastaavasti hänen oppilaidensa kohdalla. Jo ensimmäisten parien aikana vahvistui harjoituskaudella tullut ajatus, että tällaista toimintaa pitää saada lisää. Sekä oppilaat että me Joosuan kanssa koimme saavam-me yhteisistä jutuista kosolti mukavaa tsemppiä pimeään syksyyn ja paljon uusia ideoita omaan harjoitteluun sekä opetukseen.

Kysellessäni omilta oppilailtani palautetta 4-kätiskli-nikasta, olivat vastaukset poikkeuksetta positiivisia. Muutamalle oppilaalla tämä oli ensimmäinen kerta lähes 10 vuotta kestäneen soittotuntiuran aikana, kun pääsi soittamaan kaverin kanssa yhdessä jossain muualla kuin omalla soittotunnilla. Kaikki taisivat toivoa lisää samankaltaisia projekteja, joten sanoisin että tämä toimi myös loistavana motivaattorina. Pianistien puurtaminen on usein yksinäistä touhua, on kyse sitten opiskelijoista tai opettajista. Positiivisen kokemuksen perusteella pää-timme Joosuan kanssa jatkaa vastaavia projekteja myös tulevaisuudessa.

Johanna Vanhamäki-Hanhikoski

Laulu syksy 2020

Elokuussa saimme aloittaa lukukauden lähiopetuksen muodossa ja se tuntui kevään etäopetusten jälkeen todella huojentavalta. Syksyn ensimmäinen esiintyminen Petu- opiskelijoilla oli Kaupungin juhlapäivänä, syyskuussa, kaupungintalon vastaanotolla. Pieni laulajaporukka esitti monipuolisen musiikkitervehdyksen yhdessä pianisti Auri Kurkikankaan kanssa. Syyskuussa oli Petu-laulajien itsensä järjestämä ja organisoima toinenkin esiintyminen tai itse asiassa kokonainen konsertti Kahvila Sahassa, Ykspihlajassa. Syyskuisen illan hämärtymässä tunnelma Sahassa oli mitä lämpimin. Yleisöä oli saapunut paikalle runsaasti, mutta koronan rajoissa pystyimme onneksi toimimaan. Ohjelmistossa laulajilla oli Merikantaa, Schubertia ja kuultiin myös musikaali- ja oopperasävelmiä. Perinteisen joulunaluskonsertin "Laulu Sinulle" toteutimme myös. Tässä Kaarlelan kirkossa pidetyssä konsertissa kuultiin tuttujen hengellisten sävelmien lisäksi myös harvemmin kuultuja yksinlauluja sekä duettoja eri oratorioista. Valitettavasti koronarajoitukset estivät normaalin konserttitoteutuksen, mutta saimme konsertin videoitua ja tähänhän me olemme tänä aikana tottuneet. Pianistina syksyn konserteissa toimi Auri Kurkikangas.

Kevätlukukauden alkaessa korona piti meitä edelleen otteessansa, mutta onneksi tunnit saatiin pidettyä lähiopetuksessa melkein koko lukukauden.

Perustutkinnon opinnäytekonserttiviikolla, huhtikuussa, saatiin kuulla myös laulajien opinnäytekonsertteja. Jenni Taivassalon "Sydän, mitä kuiskaat" ja Roosa Ruotsalan "Once I Had A Dream" onnistuivat hienosti. Laulua sivuaineena opiskelevat viulistit, Emma Boutov ja Elli McCloud, sisällyttivät opinnäytekonserttiinsa "Belle Nuit" kaksi oopperaduettoa, pianisti Miikka Kovalaisen "Sinä ihana taide" -konsertissa kuultiin Sarastron aaria W.A. Mozartin oopperasta Taikahuilu. Upeita konsertteja kaikki.

Keväällä paneuduimme laulajien kanssa duettoihin ja tertsettoihin, keskityimme lähinnä W.A. Mozartin Figaron häät-oopperaan ja A. Lloyd Webberin Oopperan kummitus-musikaaliin. Pianistina meillä toimi Pia Lempiälä. Toukokuulle suunniteltu "Oopperaa, Musikaalia ja Muuta mukavaa" -konsertti jouduttiin koronan vuoksi valitettavasti siirtämään syksyille.

Perustutkintolinjalla opiskelevat laulajat ovat iloksemme saaneet kerran kuussa nauttia Mari Palon laulutunneista ja päätöskonsertin saimme toteutettua pienellä porukalla toukokuun alussa Raatihuoneella. Pianistina toimi Juhon Alakärppä.

Marianne Tunkkari

Harmonikka

Kevään etäopetusjakson jälkeen oli innostavaa ja inspiroivaa päästä aloittamaan syyslukukautta lähiopetukseksi. Välillä tosin jouduttiin tekemään koronarajoituksista johtuen muutaman viikon jakso etäopetuksessa, mutta onneksi pian taas päästiin palaamaan lähiopetukseen. Myöskin kamarimusiikkiryhmät pääsivät soittamaan yhdessä pitkästä aikaa. Kamarimusiikkikonserttiin teimme videoita.

Harmonikkaoppilaat esiintyivät ahkerasti harmonikkaluokan Soittajaisissa, joita järjestettiin peräti kuusi kertaa syyslukukauden aikana. Koronarajoituksista johtuen syksyn viimeiset Soittajaiset järjestettiin Zoomissa eli kaikki harmonikkaoppilaat osallistuivat tekemällä joko videon tai äänitteen. Näissä Raimon juontamissa Zoomsoittajaisissa olikin yhteensä yli 50 etukäteen kuvattua tai äänitettyä esitystä. Tämä oli erilainen, mutta kuitenkin tärkeä päätös syyslukukaudelle.

Kevätlukukausi aloitettiin valmistautumalla helmikuun Talviharmonikkaan. Esityksiä (sooloja, kamarimusiikkiryhmiä sekä orkestereita) videoitiin useana viikonlopuna etukäteen Nuorten virtuoosien konserttiin, joka esitettiin 9.2.2021. Lisäksi useat oppilaat osallistuivat Videotalviharmonikkaan tekemällä omia musiikkivideoita. Videotalviharmonikan ideana oli tehdä oma musiikkivideo aiheena talvi ja harmonikka.

Luovuutta ja mielikuvitusta olikin käytetty näissä videoissa huikealla tavalla. Upeaa mielenkiintoista kuunneltavaa ja katsottavaa löytyy osoitteesta www.talviharmonikka.com.

Astor Piazzollan 100-vuotispäivää vietettiin 11.3.2021 konservatoriolla. Jo syksystä asti oltiin valmistauduttu esittämään mestarisäveltäjän haikeansuloisia säveliä; mm. Balettitango yhteisesityksenä Balettioipiston tanssiryhmän kanssa, lisäksi sooloja, duoja ja trio. Konsertti on kuultavissa ja katsottavissa myöskin www.talviharmonikka.com.

Vaikka koronarajoituksista johtuen ei voitu järjestää suuria konsertteja tai soittajaisia, niin harmonikkaoppilaille järjestettiin useat pienen porukan Soittajaiset kevään aikana. Kaikki oppilaat pääsivät esittämään kappaleitaan pienelle yleisölle salissa. Hyvän puolena useat oppilaat mainitsivat, ettei tarvinnut odottaa omaa soittovuoroa pitkään!

Harmonikkaoppilailla yksi kevään tavoitteista oli opetella harmonikkataiteilija Unto Jutilan aikoinaan säveltämä KPV-humppa ja videoita esitys. Kaikki nämä esitykset koottiin yhdeksi mosaiikkivideoksi ja julkaistiin helatorstaina. Tämä suuren suosion saanut mainio video on katsottavissa osoitteessa konservatorion youtube-kanavalla.

Sari Viinikainen

Urut

Urkuoppilaiden määrä konservatoriossa on edelleen noin 10. Musiikin ammattiopetuksessa opiskelee kaksi opiskelijaa. Konservatorion historian toisen urkujensoiton D-tutkintokonsertin soitti Juhana Tokola 30.11.2020. Opiskelijat esiintyivät Kaarlelan kirkossa pidetyssä Talo soi -konsertissa ja seurakuntien järjestämissä tilaisuuksissa. Opetusta annettiin Kokkolan, Kaarlelan, Ykspihlajan ja Kälviän kirkkoissa sen mukaan, miten seurakuntien toiminta antoi tilaa. Tästä voi hyvänä puolena mainita sen, että opiskelijat pääsivät soittamaan useita soitimia, hankaluutena taas on aikataulujen eläminen ja varsin suuri järjestelytyö. Toive konservatorion omista uruista vahvistui niin opettajien kuin oppilaidenkin mielissä.

Markku Hekkala

Sello-kontrabassokollegio

Lukuvuosi käynnistyi viikolla 33 pääsykokeilla jotka koronatilanteen vuoksi pidettiin kevään sijasta elokuussa ennen varsinaisen opetuksen alkua. Perinteistä soitinestitelykonserttia ei edellisenä keväänä ollut vaan hakijoilla oli mahdollisuus tutustua instrumentteihin esittelyvideoiden kautta. Kontrabasson aloitti 1- ja sellon 6 uutta opiskelijaa. Konserttitoiminta oli koronasta johtuen rajattua ja useimmat konsertit välitettiin striimattuna tai muuten tallennettuna. Sellokonsertteja oli 21.11 sekä 15- ja 16.12. Kontrabassokonsertit 11.12 sekä 18.12. Taito 6 konsertteja 9.10 ja 20.11 sekä sellon D konsertti 27.11.

Kevätlukukausi -21 käynnistyi viikolla 1 ja koronasta johtuen toiminta konservatoriolla oli rajattua. Käsiensu sekä hengityssuojainten ja käsidesien käyttö kuuluivat päivän rutiineihin. Petun pääsykokeet ehdittiin pitää normaalisti juuri ennen koronatilanteen pahenemista. Pienimuotoista yhteissoittoa oli sekä striimattuja esiintymisiä talosoi-konserteissa. Kaikki suunnitellut konsertit mukaan lukien päätöskonsertit peruttiin kevään osalta. Koronasta huolimatta päästötodistuksen sai petulta yksi sellisti sekä perusopetuksesta kolme kontrabasistia ja yksi sellisti.

Jorma Lappalainen

ORKESTERIT JA KUOROT

Kokkolan Nuorisokuoro

Kokkolan Nuorisokuoro on noin 12–19-vuotiaille tarkoitettu kuoro, joka harjoittelee tavoitteellisesti monipuolista ohjelmistoa aina keskiajalta nykypäivään ja maailman eri kolkista suomalaiseseen kansanmusiikkiin. Musiikkia tehdään tosissaan, vaikka toiminnan ytimessä hersyvät ilo ja nauru. Kuoro toivottaa uudet laulajat tervetulleiksi mukaan lämpimästi ja kannustaen!

Tänä lukuvuonna kuorolaisten määrä on pysynyt alle kahdenkymmenen, mikä on mahdollistanut lähiharjoittelun lähes koko vuoden. Tavallisten harjoitusten lisäksi pidettiin konsalla yksi viikonloppuleirikin, jossa harjoittelimme äänitettävää ohjelmistoa sekä saimme LIMEn opiskelijat valokuvaamaan meitä.

Jouluna kuvasimme joulukalenteria ja kiertelimme Kokkolan keskustassa viemässä joululilaa kaduille, jotka olivat koronan tyhjentämät. Jokusen kuulijan ja ilahduneita hymyjä saimme kuitenkin. Tarkoitus oli tehdä sama tempaus keväällä laulupiknikin yhteydessä, mutta tapahtuma jouduttiin perumaan viime hetkellä.

Vuoden pääprojekti oli etäyhteistyönä nuorten itsensä toteuttama ILMAVA-projekti, johon osallistui taiteen perusopetuksen eri yksiköt. Sävelsäkin tuottamaan kahdeksan monitaiteellisen videon kokonaisuuteen Nuorisokuoro valmistui yhden videon yhteistyössä Sanataidekoulu Santun, Kuvataidekouluun ja Taito Käsiyökoulun kanssa. Osallistuimme myös kansallisten Nuorten kuoropäivien etäetkoille, ja syksylle siirtyneitä kuoropäiviä odotellaankin jo innokkaana valmiin ohjelmiston kera!

Katriina Mathlin

Juniorijouset

Juniorijousten lukuvuosi starttasi normaaliin tapaan koko orkesterin voimin elokuussa. Ilmassa oli innostusta koska yhteisistä harjoituksista oli kulunut jo tovi koronan puhkeamisen takia. Edellisenä keväänä emme voineet kokoontua fyysisesti lainkaan.

Melkein kolmasosa oli tänä vuonna uusia soittajia, kun isommat vaihtoivat ryhmää Jousiorkesterin puolelle. Soittajia oli tänä vuonna lähes 40. Korona toki vartiosti yhteismusiisointia mutta epävarmassa tilanteessa saimme kuitenkin harjoitella lähiopetuksessa koko lukuvuoden, mikä oli kaikille helpotus. Vanhempainyhdistys oli hankkinut orkesterille uudet hienot keikka paidat jota pääsimme käyttämään kevätpuolen taltioinneissa.

Lukuvuoden alussa aloimme harjoitella "Neljä vuodenaikaa" konseptia, joten tähtäimessä oli esiintyminen jo syyslomaa edeltävänä viikkona. Tähtäimessä oli lukuvuoden aikana kahden konsertin sijasta neljä. Ensimmäistä syyslomaa edeltävänä viikkona tapahtuvaa konserttia ei koronan takia pystytty toteuttamaan

normaali olosuhteissa, mutta konsertista tehtiin taltiointi. Ja hienohan siitä tuli!

Syysloman jälkeen puolet orkesterista suuntasi Iskun-talon tiloihin, jossa he harjoittelivat jouluun saakka. Tällä kyseisellä "kamarimusiikkiperiodilla" orkesterista tehtiin neljä pienempää ryhmää ja jokainen kokoonpano harjoitteli oman kappaleensa. Lopputulos oli onnistunut ja saimme taltioitua neljä erinlaista uutta esitystä.

Kevät lukukaudella korona pakotti orkesterin jakaantumaan kahtia kokoontumisrajoitusten vuoksi. Harjoitus jaettiin kahtia, harjoittelimme saman ohjelmiston siinä toivossa että keväällä olisimme eri tilanteessa ja voisimme soittaa yhdessä. Ei ihan päästy yhdistymään mutta tallemme tehtiin ja lähdimme kesälomalle. Odottavaisin mielin ensi vuotta kohti. Toivoen normaalimpaa ryhmäsoittovuotta!

Kristine Hänninen

C-puhallinorkesteri

Syyskaudella C-puhallinorkesterin, kuten kaikkien muidenkin kokoonpanojen, toimintaa leimasi vahvasti korona. Orkesteri jaettiin kahteen ryhmään, jolloin ryhmäkoko pysyi sallituissa rajoissa. Soittajat myös ohjeistettiin sekä tulemaan että lähtemään harjoituksista porrastetuilla aikataululla ja eri reittiä käyttäen.

Syksyn ohjelmisto, Janne Laineen Enter the Band! ja Frank Ericksonin Castles and Dragons, oli luonnollisesti suunnitelmassa esittää syyskauden ensimmäisessä konsertissa. Koronarajoitusten tiukentuminen kuitenkin esti konsertin toteuttamisen. Live-konsertin peruunnuttua teimme 6.10.2020 kappaleista tallenteen isossa salissa, ilman yleisöä. Näin ollen soittajat ja kotijoukot pääsivät katsomaan ja kuulemaan syksyn kappaleet tallenteen muodossa Konservatorion YouTube-kanavalta.

Syksyn 2020 syysloman jälkeinen puolisko toteutettiin jakaantumalla vaski- ja puupuhallinkokoonpanoihin. C-orkesterin vaskista muodostettu C-vaskiryhmä taltioi 8.12.2020 Abba-klassikon Thank You for the Music (Anderson & Ulvaeus) ja James Bond Themen (M.Norman) 8.12.2020 samaan tapaan ilman yleisöä.

C-orkesterin puupuhaltajat ja lyöjät taas harjoittelivat kahdessa ryhmässä Tuulen värit- kappaleella (A. Menken). Kappaleita valmistettiin 8.12.2020 konserttiin, jossa oli tarkoitus esittää kyseisen teoksen lisäksi myös C-orkesterilaisten pienempien kamarimusiikkikokoonpanojen kappaleita. Rajoitusten huomattava tiukentuminen viikkoa ennen konserttia teki sekä live-konsertin, että tallenteen muodossa toteutetun esiintymisen toteuttamisesta ryhmäkokojen vuoksi kuitenkin mahdotonta.

Kevätkaudeksi 2021 C- orkesteri jaettiin kolmeen ryhmään tiukentuneiden kokoontumisrajoitteiden vuoksi. Lyhyiden harjoitusaikojen vuoksi työstimme ryhmien

kanssa koko kevään J.Curnowin komeaa Pathfinder-kappaletta ja A. Nissilän seikkailuhenkistä Dragon Hunt-kappaletta. Lämmittelykappaleena työn alla oli myös Mike Storyn Carnival in Rio. Komeasta lopputuloksesta pääsimme nauttimaan, kun kevät huipentui monen vaiheen jälkeen, (sairastumisia, tilanvarausongelmia) Konservatorion isossa salissa tapahtuneeseen zoom-konserttitaltiointiin. Samalla toteutettiin myös kliippi Konservatorion markkinointivideota varten Ulla Nikulan toimesta. Konserttitaltiointi tulee näkyville Konservatorion YouTube-kanavalle loppukevään aikana.

Poikkeuksellinen vuosi, kuten kaikille muillekin orkestereille ja ryhmäopetukselle. Saimme kuitenkin orkesterin toteutettua, ja toiveikkaina suuntaamme katseemme kohti syksyä 2021!

*Saila Takkunen ja Sami Ihajoki
C-orkesterin kapellimestarit*

D-puut

D-puut aloittivat harjoittelunsa syyskuussa 13 puhaltajan voimin. Kokoonpanoon kuului 2 huilua, 1 oboe, 7 klarinettia ja 3 saksofonia. Ikäjakaua soittajien välillä oli 6-vuotiaasta 11-vuotaiseen. Valmistimme marraskuun "Live Talosoi"-konserttiin kaksi kappaletta Svårdancen, eli Miekkatanssin, sekä kapellimestari Minna Porthenin kyseiselle yhtyeelle sovittaman trad. Baby Shark-kappaleen. Konsertti sujui hienosti ja saimme vierailevasta fagotistista ja musiikinopiskelijasta lisävahvistusta esitykseen. Loppuvuonna saimme yhden klarinetistin lisää riveihin ja harjoittelimme Jingle Bells - kappaletta, jonka äänitimme viimeisellä harjoituskerralla.

Minna Porthen

Pop/jazz -osasto

Monella tavalla poikkeuksellinen lukuvuosi 2020-2021 vietettiin pääosin lähiopetuksen piirissä. Ammattiopiskelijoiden näyttökonsertit järjestettiin ilman yleisöä striimikonserteina konservatorion salista. Strimatut konsertit tavoittivat hyvin katsojia niin paikallisesti kuin valtakunnallisestikin. Opiskelijoille ilman yleisöä toteutettavat konsertit olivat uudenlainen ja tärkeä oppimiskokemus. Upeita opinnäytteitä valmistui lukuvuoden aikana niin äänitteinä kuin konserteina syksyn ja kevään opinnäytekonsertti-viikkojen aikana.

Lukuvuoden aikana saatiin nauttia myös muutamasta hienosta opetusvierailusta. Pop/jazz -osaston rumpaliopiskelijat saivat ison annoksen uutta omaksuttavaa kun saman lukuvuoden aikana vierailulla kävivät sekä Rolf Pilve että Tuomas Rauhala. Kaikille ammattiopiskelijoille suunnattu manageri Pia Raitalan webinaari artistiuran rakentamisesta sai paljon hyvää palautetta ja antoi arvokasta tietoa mihin kaikkeen kannattaa kiinnittää huomiota uran eri vaiheissa.

Pandemiasta huolimatta myös konservatorion kansainvälinen toiminta sai jatkoa. Ensemble Erasmus+ hanke vietiin päätökseen online-ympäristössä huhtikuussa. Opiskelijat valmistivat jakson aikana onnistuneesti etä-äänityksiä ja musiikkivideoita monikansallisissa ryhmissä.

Rytmimusiikin perusopetuksen opetus jatkui innokkais-
sa ja olosuhteisiin nähden suhteellisen normaaleissa
merkeissä. Yhtyeopinnoissa tutustuttiin muun muassa
elokuva- sekä pelimusiikkiin ja oman musiikin teke-
miseen. Luokkakonsertteja järjestettiin taltioituina ja
yhtyeiden konsertteja myös striimattiin konservatorion
salista.

*Mikko Pellinen
pop/jazz -musiikin lehtori*

Musiikintekijä -osasto

Musiikintekijän suuntautumisvaihtoehdossa opintojen
painopistealue on musiikin luovassa tekemisessä eli
säveltämisessä, sovittamisessa ja/tai laulukirjoituksessa.
Musiikintekijöiden opinnoista vastaavina opettajina lu-
kuvuonna 2020-2021 toimivat pop/jazz -musiikin lehtori
Mikko Pellinen, laulukentijä Heidi Maria Paalanen sekä
päätoiminen tuntiopettaja Esa Klapuri.

Lukuvuoden aikana valmistui jälleen opinnäytetöinä
opiskelijoiden upeita äänitteitä. Äänityksissä tehtiin pal-
jon yhteistyötä pop/jazz ja klassisen suuntautumisvaihto-
ehdon opiskelijoiden kanssa. Huhtikuussa musiikintekijät
saivat vierailevaksi opettajaksi arvostetun laulukirjoit-
tajan ja tuottajan, kokkolalaislähtöisen Jonas Olssonin.
Olssonin pidetty vierailu keskittyi poplaulukirjoitukseen
ja tuotantoon. Lukuvuoden päätteeksi musiikintekijöiden
muodostama yhtye esitti opiskelijoiden omaa tuotantoa
striimatussa näytötkonsertissa.

*Mikko Pellinen
pop/jazz -musiikin lehtori*

Tanssin lukuvuosi

Tanssin opetus muutti elokuussa täysin remontoituihin
uusiin tiloihin Taidetalo Renlundiin. Uusissa tiloissa
saimme käyttöömmme kolme valoisaa tanssisalia, joissa
kaikissa on tanssille suunnitellut joustolattiat sekä uudet
nykyaikaiset äänentoistolaitteet.

Koronapandemia varjosti valitettavasti toimintaa
lukuvuoden aikana. Kiitollisia olemme kuitenkin siitä,
että pystyimme jatkamaan lähiopetusta lähes koko
lukuvuoden ajan. Koronan aiheuttaman poikkeustilan
takia yleisötilaisuuksia ei kuitenkaan voitu järjestää
alkusyksyn jälkeen. Tämän seurauksena videoimme
näytöstanssit ja esitykset tallenteiksi.

Syksyn 2020 ohjelmaa:

- 10.10. esiintyminen Dance All Year Long -hankkeen
nykytanssipajan päätteeksi, Taidetalo Renlund. Tanssi-
taiteilija Janne Aspvikin tanssiteos Anskri, jossa Jannen
lisäksi olivat mukana nykytanssioppilaat Alva Backlund,
Wilma Huuhka, Shuichi Murai sekä tanssipedagogi Liana
Vahtiala ja tanssitaiteilija Eleni Pierides, äänisuunnittelija
Miki Brunou.

- 27.10. esiintyminen Konservatorion johtokunnalle,
Taidetalo Renlund.

Shostakovichin Nukkesarja, balettioppilaat Sanni Puurula
ja Roosa Yrjänä, koreografia Raija Ilo ja pianosäestys Pia
Lempiälä.

- 13.11. taiteen perusopetuksen perus- ja syventävien
opintojen näyttötunnit pianisti Pia Lempiälän säestämi-
nä, Taidetalo Renlund.

- 11.-12.12. syyskauden näytöstanssien videointi, Konser-
vatoriolla. Tanssit koottiin tallenteeksi ja oppilaat saivat
linkin tanssien katsomista varten.

Kevään 2021 ohjelmaa:

- 27.2. Anna musiikin virrata -tanssin videointi, osa lasten
ILMAVAA ilmastotaideteosta, Taidetalo Renlund. Esiba-
letin tanssioppilaat, koreografia Jenny Girod ja Mette
Matomaa, Sävelsäkin laulu ja käsityökoulun oppilaiden
tekemät puukoristeet taustalla.

- 11.3. Piazza teoksen videointi, Kokkolan Talviharmonik-
ka, Konservatoriolla. Syventävien opintojen balettioppi-

laat, koreografi Raija Ilo.

- 10.4. Ilmastokonsertti, osa lasten ILMAVAA ilmastotai-
deteosta, Taidetalo Renlund. Nykytanssin lastenryhmä,
koreografia oppilaat ja opettaja Liana Vahtiala, Sävel
Vertti Ö. ja käsityökoulun oppilaiden tekemät lyhyt.

- 16.4. taiteen perusopetuksen perus- ja syventävien
opintojen näyttötunnit pianisti Pia Lempiälän säestämi-
nä, Taidetalo Renlund.

- 22.4. Talo Soi Renlundilla, tanssin puolelta mukana
oppilaat Laura Länнемäki (variaatio baletista Giselle),
Sanni Puurula ja Roosa Yrjänä (Lyyrinen valssi), Ronja
Luomaranta ja Nina Myllylä (Romanssi), Alexandra
Koivumäki ja Ada Reinikainen (Leikkisä valssi), Vilma
Mäki (Tanssi)

Lukuvuoden aikana taiteen perusopetuksen tutkintoja
suoritettiin sekä syksyllä että keväällä, sillä edelliskevään
tutkinnot siirtyivät koronan takia seuraavalle syksylle.

Syksyllä 2020 perusopintojen todistuksen saivat baletin
7. luokan oppilaat: Bergroth Alexandra, Kuorikoski Vilja,
Puumala Aino, Valkama Vilma, Wikberg Veera, Ylinen
Signe ja Hihnala Jaakko ja syventävien opintojen pää-
tötodistuksen saivat baletin 10.luokan oppilaat Biskop
Melissa, Kujansivu Saga, Maunula Venla ja Vesa Viola.

Keväällä 2021 perusopintojen todistuksen saivat
baletin 6.luokan oppilaat: Armstrong Lucia, Gyamtso
Amelia, Hyypä Inka, Lakanen Lotta, Luomaranta Anna,
Länнемäki Laura, Saarinen Ronja ja syventävien
opintojen päättötodistuksen saivat 9.-10.luokan oppilaat
Hietaharju Aliisa, Luomaranta Ronja, Ojala Ada-sofia ja
Pura Matilda.

Tanssilinjan opettajina toimivat lukuvuoden aikana
linjajohtaja Jenny Girod (baletti, lastentanssi), tanssi-
pedagogit Raija Ilo (baletti), Marjo Nikkilä (baletti) ja
Liana Vahtiala (nykytanssi) sekä tuntiopettajana Mette
Matomaa (baletti, lastentanssi).

Oppilaita tanssilinjalla oli yhteensä 272. Lastentanssin
(4-6 v) puolella 74 oppilasta, klassisen baletin valmen-
tavan (7-9 v) ja taiteen perusopetuksen (10 v alkaen)
parissa 118 oppilasta ja harrasteosaston baletti- ja nyky-
tanssiryhmissä yhteensä 80 oppilasta. Poikia mukana oli
yhteensä 5 joista 2 aikuista.

TAPAHTUMAKALENTERI

Koronapandemian takia jouduttiin lukuisia konsertteja joko perumaan kokonaan tai siirtämään ne kpkonsa Youtube-kanavalle. Peruuntuneita konsetteja erityisesti joulukuussa ja toukokuussa.

ELO/SYYSKUU 2020

Ke 19.8. klo 18.00 Iltatori. K-30 Orkesteri, K-30 Jazzcombo, Kokkolan tori
To 3.9. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
Ma 7.9. klo 9.00 Paraati-orkesteri, Kokkola 400. Nuorisosoittokunnan A-orkesterin esiintyminen kaupungin 400-vuotisjuhlassa. Kauppatori
To 10.9. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion yläsali
Pe 11.9. klo 19.00 Kaupan ja kulttuurin yö. K-30 Orkesteri, Chydenia center
To 17.9. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
Pe 18.9. klo 17.30 Vaskimatinea. Konservatorion vaskisoittajien konsertti, konservatorion pikkusali
To 24.9. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
Ti 29.9. klo 11.00 Rytmimusiikin ammattiopiskelijoiden duot. Ammatillisen koulutuksen rytmimusiikin toisen vuoden opiskelijoiden laulu - kitara/piano duokokoonpanot soittavat monipuolista musiikkia lounasajan riemuksi. Café Kahvipuu
Ke 30.9. klo 11.00 Rytmimusiikin ammattiopiskelijoiden duot. Café con Affetto
Ke 30.9. klo 17.30 Villasukkakonsertti. Kannuksen toimipisteen oppilaat esiintyvät. Takalon koulu (luokka 107), Kannus

LOKAKUU

To 1.10. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
Pe 2.10. klo 18.00 Pianoperjantai. Konsan pianistit esiintyvät, konservatorion pikkusali
Ti 6.10 klo 20.00 Pop/jazz näyttökonsertit. Pop/jazz ammattiopiskelijat esiintyvät. Kilta bar
Ke 7.10. klo 18.00 Syyspimeän matinea. Toholammin toimipisteen oppilasmatinea. Kulttuurisali, Toholampi, liput 2/5€
Ke 7.10 klo 18.30 Oppilasmatinea, Vetelin Tietolan aula.
Ke 7.10 klo 21.30 Pop/jazz näyttökonsertit. Pop/jazz ammattiopiskelijat esiintyvät. Westcoast Billiard
To 8.10. klo 18.00 Koko Talo Soi! konservatorion kuorot ja orkesterit yhteisessä konsertissa, Snellman-sali
To 8.10. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
9.-11.10. Syyskitara - tapahtuma. Kitaraoppilaat perheineen ym yleisö, Konservatorion Sali

To 22.10. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
To 22.10. klo 19.00 Vaskimatinea. Konservatorion vaskisoittajien matinea, konservatorion pikkusali
To 29.10. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion yläsali
To 29.10. klo 19.00 Opinnäytekonsertti Emma Saarteinen, Konservatorion Sali
Pe 30.10. klo 19.00 Opinnäytekonsertti Anton Högström, Konservatorion Sali

MARRASKUU

Ke 4.11. klo 17.00 Aula raikaa! Esiintymässä konservatorion perusopetuksen rytmilaulajia ja -pianisteja. Konservatorion yläsali
To 5.11. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
Ke 11.11. klo 18.00 Pieni Laulutuokio. Konservatorion nuoret laulajat musisoivat kaupunginkirjastossa, Kokkolan kaupunginkirjasto
To 12.11. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
Ke 18.11. klo 17.30 Villasukkakonsertti. Kannuksen toimipisteen oppilaat esiintyvät. Takalon koulu (luokka 107), Kannus
To 19.11. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
Pe 20.11. klo 9.00 Nuori sielu avoimena. Pellinen/Hotakainen, kantesitys Youtubessa. Sävelsäkki, Nuorisokuoro ja Mäntykankaan musiikkiluokkien kuoro, ohjaus Ulla Nikula. YOUTUBE
Pe 20.11. klo 17.30 Vaskimatinea. Konservatorion vaskien matinea, konservatorion pikkusali
La 21.11. klo 15.00 Sellistien konsertti, Konservatorion Sali
To 26.11. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
To 26.11. klo 18.30 Kaustisen oppilaskonsertti, Konservatorion oppilaat esiintyvät yksin ja yhdessä. Kaustisen seurakuntatalo
Pe 27.11. klo 18.00 Klarinetistien pikkujoulukonsertti. Nooran klaraluokka toivottaa joulukauden alkaneeksi iloisella, värikkäällä pikkujoulukonsertilla. Luvassa tunnelmallista musisointia niin sooloina kuin kamarimusiikkiesityksinä! Konservatorion Sali
Pe 27.11. klo 18.30 Tuplaröörit soivat valoa pimeään. Konsan oboistit ja fagotistit lavalla konservatorion pikkusali
La 28.11. klo 15.00 Maakuntakonsertti. Maakunnan oppilaat vierailevat Kokkolassa. Konservatorion Sali
Ma 30.11. klo 19.00 Evijärven oppilaskonsertti. Konservatorion oppilaat esiintyvät pikkujoulutunnelmissa. Kahvitus klo 18.30 alkaen. Koulukeskuksen auditorio, Evijärvi

JOULUKUU

To 3.12. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
Pe 4.12. klo 17.00 Vaskien joulukonsertti. Konservatorion vasket joulutunnelmissa, Konservatorion Sali
Pe 4.12. klo 18.00 PianOn joulu! Pianistien pikkujoulu esityksiä, konservatorion pikkusali
Ke 9.12. klo 18.00 Joulumatinea. Konservatorion Toholammin toimipisteen oppilasmatinea. Kulttuurisali, Toholampi, liput 2/5€
To 10.12. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
To 10.12. klo 18.30 Joulukonsertti. Vetelin koulukeskus, Tietolan aula.
Pe 11.12. klo 18.30 Kontrabassomatinea. Konsan kontrabasistit esiintyvät. konservatorion pikkusali
La 12.12. klo 15.00 Kamari-Joulu. Kamarimusiikkiryhmien jouluihin konsertti, Taidetalo Renlund
12.-13.12. Lastentanssin, baletin ja nykytanssin syyskauden näytökset
Ti 15.12. klo 19.00 Kansanmusiikin yhtyenäyttö, Snellmankoti (Rantakatu 27)
Ti 15.12. klo 18.00 Rytmimusiikin perusopetuksen bändikonsertti. Rytmimusiikin perusopetuksen oppilaat esiintyvät. Konservatorion Sali
Ke 16.12. klo 18.00 Joulukonsertti. Kannuksen toimipisteen oppilaat esiintyvät, Kannuksen kirkko
Ke 16.12. klo 21.30 Pop/jazz näyttökonsertit. Pop/jazz ammattiopiskelijat esiintyvät. Westcoast Billiard
To 17.12. klo 18.30 Talo Soi oppilaskonsertti, Konservatorion Sali
To 17.12. klo 20.00 Pop/jazz näyttökonsertit. Pop/jazz ammattiopiskelijat esiintyvät. Kilta bar
Pe 18.12. klo 18.00 Viulujen joulusoittajaiset. Kristine Hännisen oppilaat esiintyvät, Konservatorion Sali

TAMMIKUU 2021

to 28.1. klo 18.30 Talo Soi, oppilasilta, konservatorion sali
pe 29.1. klo 15.00 Taito 6/10 konsertit, konservatorion sali
pe 29.1. klo 18.00 Helppoja biisejä vaskilla, konservatorion sali

HELMIKUU

to 4.2. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion sali
pe 5.2. klo 15.00 Taito 2 ja 4 konsertti, konservatorion pikkusali
ma 8.2 klo 18.00 Kokkolan XXIII Talviharmonikka: Nuorten virtuoosien irrottelu. Harmonikkaluokan konsertti, Youtube
to 11.2. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion yläsali
to 18.2. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion sali
pe 19.2. klo 15.00 Taito 6/10 konsertit, konservatorion sali
pe 19.2. klo 15.00 Taito 2 ja 4 konsertti, konservatorion pikkusali
ke 24.2. klo 18.00 Talvinen iltasoitto. Toholammin toimipisteen oppilasmatinea, Toholammin kulttuurisali
to 25.2. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion pikkusali
to 25.2. klo 18.00 Pop/jazz ammattiopiskelijoiden näyttökonsertit, konservatorion sali
pe 26.2. klo 17.00 Mokailumatinea. Mokaillaan tahallaan ja vahingossa, kuka tietää kummin, konservatorion pikkusali
pe 26.2. klo 18.00 Pop/jazz ammattiopiskelijoiden näyttökonsertit, konservatorion sali

MAALISKUU

to 11.3 klo 18.00 Kokkolan XXIII Talviharmonikka: Astor Piazzolla 100-vuotta. Active accordion orchestra ystävineen esittää Astor Piazzollan musiikkia säveltäjän 100-vuotispäivänä, konservatorion sali
to 11.3. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion yläsali
pe 12.3. klo 15.00 Taito 2 ja 4 konsertti, konservatorion pikkusali
pe 12.3. klo 18.00 Puupuhaltajien ilta. Eri ikäiset puupuhallintaiteilijat loistavat lavalla. Älä missaa kevään valovoimaisinta konserttia! konservatorion sali
to 18.3. klo 17.00 Kamut koolla. Kansanmusiikin perusopetuksen oppilaat esiintyvät. Konservatorion yläsali
to 18.3. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion

sali
pe 19.3. klo 15.00 Taito 6/10 konsertit, konservatorion pikkusali
pe 19.3. klo 19.00 Kontria-Kapelli joht. Kreetta-Maria Kental, Konservatorion sali
to 25.3. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion pikkusali
pe 26.3. klo 15.00 Taito 2 ja 4 konsertti, konservatorion pikkusali
pe 26.3. klo 19.00 Maakuntakonsertti. Maakunnan oppilaat vierailevat Kokkolassa
ke 31.3. klo 18.30 Lempikappaleita vaskilla oppilasilta, konservatorion yläsali
ke 31.3. klo 17.15 Villasukka konsertti, Takalon koulu, Kannus

HUHTIKUU

to 1.4. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion yläsali
ke 7.4. klo 17.00 Kevättää! Perusopetuksen rytmilaulajien ja -pianistien aulosoittajaiset. Konservatorion yläaula
to 8.4. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion sali
pe 9.4. klo 15.00 Taito 2 ja 4 konsertti, konservatorion pikkusali
ma 12.4. klo 16.00 Opinnäytekonsertti Huilun taikaa Hanna Virtanen/huilu, Youtube
klo 20.00 Opinnäytekonsertti Sydän, mitä kuiskaat Jenni Taivassalo/laulu, Youtube
ti 13.4. klo 16.00 Opinnäytekonsertti Sinä ihana taide Miikka Kovalainen/piano, Youtube
klo 18.00 Opinnäytekonsertti Home Sweet Pohjanmaa Minna Lankinen/harmonii, Youtube
klo 20.00 Opinnäytekonsertti Belle Nuit Emma Boutov/viulu, Elli McCloud/viulu, Olivia Ojanen/viulu/alttoviulu, Essi Mutka/sello, Youtube
ke 14.4. klo 18.00 Opinnäytekonsertti Lights Are Gone Find Me Jenni Passoja/laulu, Youtube
klo 20.00 Opinnäytekonsertti Mikko Kanto ja muu krumeluuuri Mikko Kanto/laulu, Youtube
to 15.4. klo 16.00 Opinnäytekonsertti Wonderful Tonight Eero Lehtinen/sähkökitara, Youtube
klo 18.00 Opinnäytekonsertti Once I Had a Dream Roosa Ruotsala/laulu, Youtube
klo 20.00 Opinnäytekonsertti Damage Inc. Jaakko Leimu/sähkökitara, Youtube
pe 16.4. klo 17.00 Opinnäytekonsertti Hei Beibe! Sini Merkkiniemi-Nurminen/laulu, Youtube
klo 19.00 Opinnäytekonsertti Nothing Is Real Maarit Hotakainen/piano/kosketinsoittimet, Uki Viljakka/sähkökitara, Youtube
to 15.4. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion yläsali

to 22.4. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, Taidetalo Renlund
ke 28.4. klo 18.00 Vappukonsertti. Toholammin toimipisteen oppilasmatinea, Toholammin kulttuurisali
ke 28.4. klo 18.30 Kaustisen kevätkonsertti, Kaustisen kirkko
to 29.4. klo 16.00 Parhaat kesäbiisit vaskilla oppilasilta, konservatorion pikkusali
to 29.4. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion sali
to 29.4. klo 18.30 Tuplaröörien kevätkarkelot. Konsan huikeat oboistit ja fagotistit lavalla, konservatorion yläsali
pe 30.4. klo 15.00 Taito 6/10 konsertti, konservatorion sali

TOUKOKUU

ma 3.5. klo 18.30 Oppilaskonsertti Evijärvi, koulukeskuksen auditorio
to 6.5. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion sali
pe 7.5. klo 15.00 Taito 6/10 konsertti, konservatorion pikkusali
pe 7.5. klo 17.00 ILMAVA -lasten ilmastomyönteinen taideteos. Taidetta ilmastosta ilmavasti ulkosalla Kokkolan puistoissa toteuttamassa lapsikuoro Sävelsäkki, Kokkolan nuorisokuoro, balettiopisto, Lasten- ja nuorten kuvataidekoulu, Santtu sanataidekoulu, Taito käsityökoulu.
ke 12.5. klo 14-19 Taito-konsertteja, pikkusali
to 13.5. klo 17.00 Sellojen konsertti, konservatorion sali
to 18.5. klo 17.00 Kaustisen muskarilaisten kevätkarkelot. Laulua ja leikkiä vauvojen, naperoiden ja leikki-ikäisten voimin ulkoilmassa. Paikkoina Kansantaitteenkeskuksen amfiteatteri sekä festivaalipuisto.
ti 18.5. Kansanmusiikkiyhtyeen näyttökonsertti
ti 18.5 klo 18.00 Rytmimusiikin perusopetuksen bändikonsertti. Rytmimusiikin perusopetuksen yhtyeet esiintyvät, konservatorion sali
ke 19.5. klo 14-19 Taito-konsertteja, pikkusali
to 20.5. klo 18.30 Talo soi oppilasilta, konservatorion sali
ma 24.5. klo 18.00 Perusopetuksen päätöskonsertti, konservatorion sali

TALOUSLUKUJA 2020

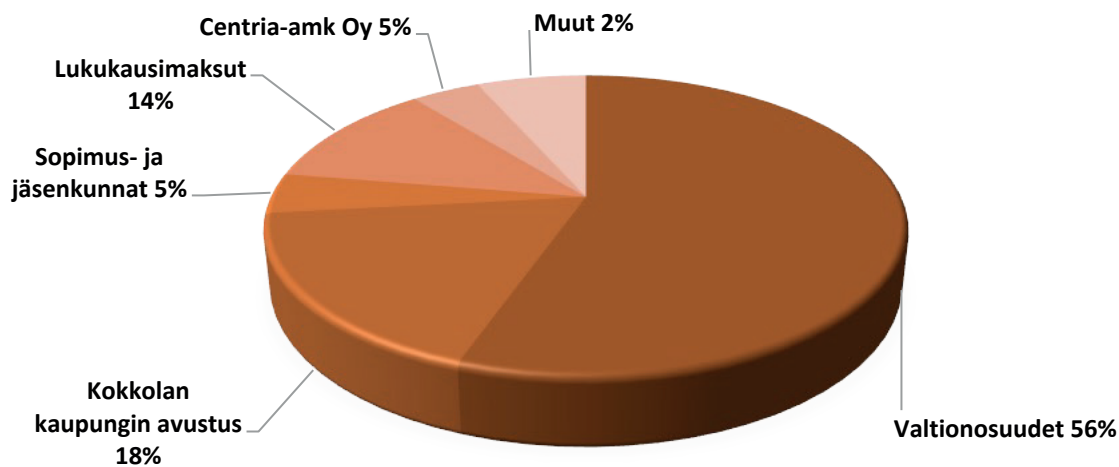
Tilintarkastaja: Nina Östman-Tylli, HT-tilintarkastaja

Varatilintarkastaja: Kirsti Kattilakoski HT-tilintarkastaja

Tulot

Valtionosuudet	2 047 344,00 €
Kokkolan kaupungin avustus	659 000,00 €
Sopimus- ja jäsenkunnat	159 750,00 €
Lukukausimaksut	428 323,00 €
Centria-amk Oy	153 446,00 €
Muut	245 585,00 €
Yhteensä	3 693 448,00 €

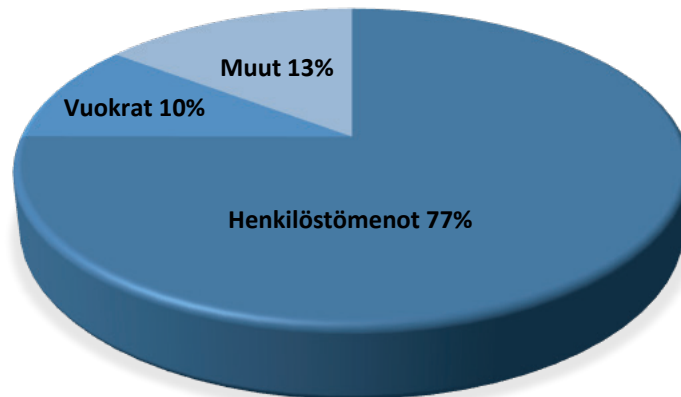
TULOT



Menot

Henkilöstömenot	2 697 073,00 €
Vuokrat	367 410,00 €
Muut	529 113,00 €
Yhteensä	3 593 596,00 €
 Tilikauden tulos	 99 852,00 €

MENOT



OPPILASMÄÄRÄT

Opiskelijatilanne 8.9.2020

MUSIIKKI

Ammatillinen koulutus

Musiikkialan perustutkinto 59

Perusopetus

VARSINAISET OPPILAAT

Syventävät opinnot 36

Rytmimusiikin syventävät opinnot 2

Musiikin perusopinnot 544

Kansanmusiikin perusopinnot 40

Rytmimusiikin perusopinnot 68

Aikuisosasto 13

Aikuisosasto, kansanmusiikki 1

Soitinvalmennus 22

Soitinvalmennus, kansanmusiikki 2

Vapaa osasto 3

Yhteensä 731

RYHMÄOPETUS

Soitinpajat 56

Lapsikuoro 23

Musiikkileikkikoulu, suomenk. 4-6 v. 142

Kokkola, Kannus, Kaustinen

Musiikkileikkikoulu, ruotsink. 4-6 v. 2

Naperomuskari, suomenk. 0-3 v. 128

Kokkola, Kannus, Kaustinen

Naperomuskari, ruotsink. 0-3 v. 18

Kuoroissa olevat ulkopuoliset 53

K-30 orkesteri 24

Yhteensä 480

TANSSI

Perusopetus

VARSINAISET OPPILAAT

Baletti perusopinnot 47

Baletti syventävät opinnot 13

Valmentavat opinnot 58

Yhteensä 118

RYHMÄOPETUS / Harrasteopinnot

Baletti, Nuoret 19

Baletti, Aikuiset 26

Nykytanssi, Lapset 16

Nykytanssi, Nuoret 12

Nykytanssi, Aikuiset 7

Yhteensä 80

VARHAISIÄN OPPILAAT

Lastentanssi 74

Yhteensä 74

KAIKKI YHTEENSÄ 1508

JÄSENKUNTIEN OPPILASMÄÄRÄT

Opiskelijatilanne 21.9.2020

Evijärvi 17

Kannus 34

Kaustinen 35

Kruunupyy 10

Kokkola ???

Toholampi 31

Veteli 28

Sopimuskuntien oppilasmäärät

Halsua 7

Himanka (Kalajoen kaupunki) 1

Lestijärvi 0

Perho 13

1508

Konsalaista!

TUTKINTOTODISTUKSIA

Musiikkialan perustutkinto

22

Todistusta

PÄÄTTÖTODISTUKSIA

68

Musiikin perustason
laaja oppimäärä

11

Musiikkiopisto
syventävät opinnot

7

Tanssin perusopetuksen
laaja oppimäärä

4

Tanssin
syventävät opinnot

HAKIJAYHTEENVETO

Ammatillisen koulutukseen hakijat

Musiikkialan perustutkinto

58

Hakijoita yhteensä

21

Opiskelijaksi hyväksytyt

Perusopetuksen pyrkiminen

236

Hakijoita yhteensä

97

Oppilaaksi hyväksytty
(14 valmennukseen)



Keski-Pohjanmaan

KONSERVATORIO
KOKKOLA