



Trieste

Ester, Siri, Vera

Vivaldiadi

Viulistien harjoitukset ja konsertti





- Ensimmäisen päivän aikana konsaporukalla oli mahdollisuus harjoitella itse konserttisalissa. Tämä teki erittäin hyvä meille solisteille, saimme paremman käsityksen orkesteristemmoista ja ei ollut enää niin jännittävää soittaa koko orkesterin edessä.
- Sali oli pieni, yleisössä mahtui ehkä n. 30 ihmisiä, ja akustiikka oli erittäin kaikuva.
- Konserttisali sijaisti vanhassa museossa.

-
- Orkesteri koostui Alessandron viuluoppilaista. Vain kaksi heitä asuivat Triestessä ja suurimman osan porukasta oli kotoisin Ventsian alueesta ja valitettavasti meillä ei enää ollut mahdollista tavata heitä konsertin jälkeen.
 - Harjoittelimme yhdessä kaksi päivää ja lyhyt kenraali pidettiin just ennen konsertin alkua.
 - Konserttipäivänä yleisö oli kivasti paikalla ja pieni sali oli täynnä.
 - Konsertti alkoi 5 min myöhässä mikä oli meille suomalaisille yllätys. Tämä oli ilmeisesti italialaisille täysin normaalia.



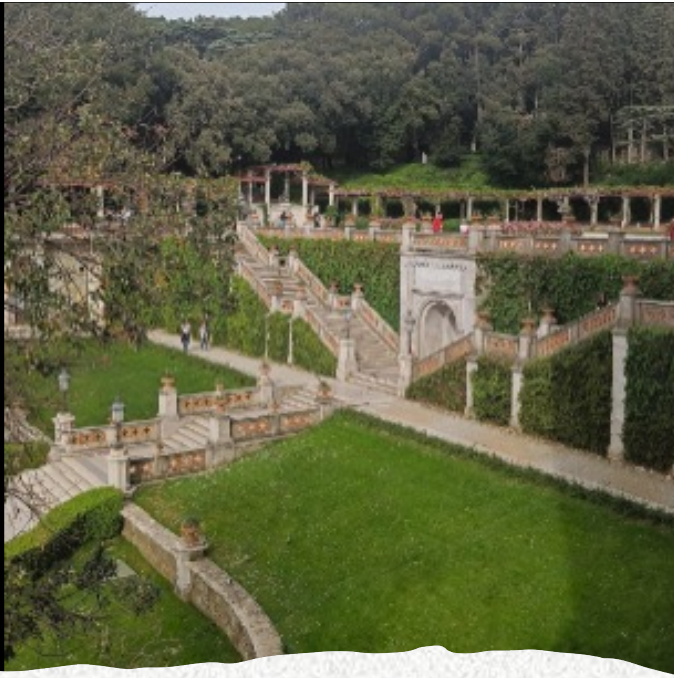
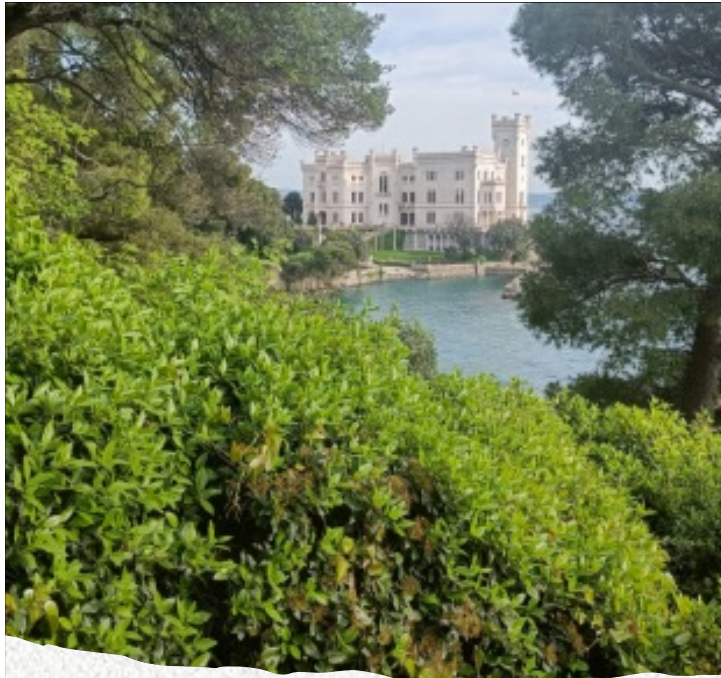
- Konsertti päättyi juhlavasti meille suomalaisille tutulla Andante festivolla (teos ei ilmeisesti ole yhtä suosittu Italiassaa :)
- Konsertti oli aivan mahtava kokemus ja oli se hienoa tehdä solistidebyyttinsa Italiassa!





Alessandrota viulutunteja

- Viulistit saivat opetusta itse mestarilta
 - Jokainen sai opetusta noin tunnin Alessandron vapaapäivällä ja seurasimme kaikki toisten tunnit.
-



Castello di Miramare

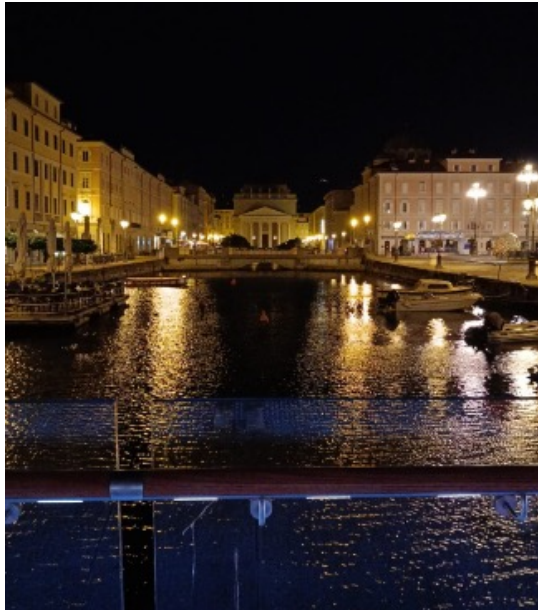
- Moni meistä kävi castello di miramaressa ja se oli aivan upea



Temple of Monte Grisa



- Mukava retki luostarille



Kaunis Trieste

- Saimme nähdä kaupungin kauneimmat puolet



Paljon hyvää ruokaa

- Pizza, pasta, gelato <3



Uusia ihmisiä

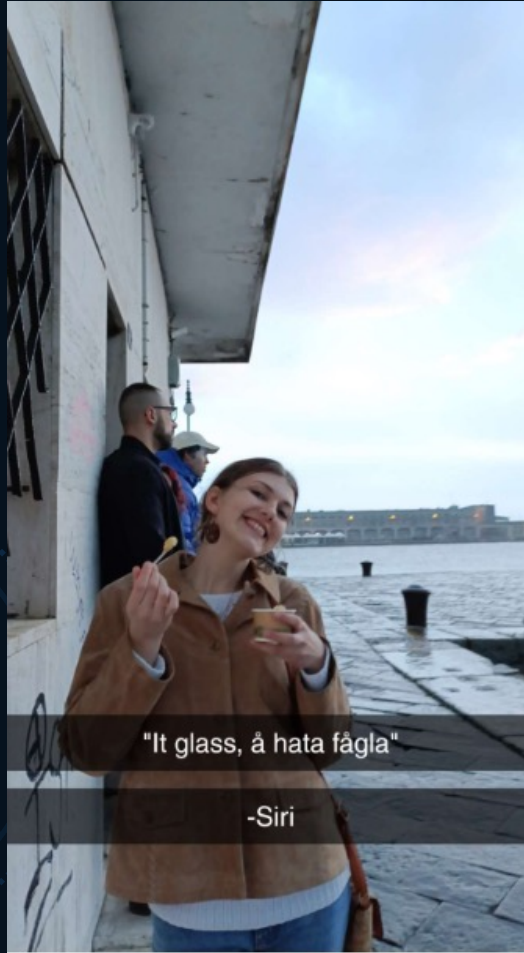
- Tapasimme uusia ihania ihmisiä, joiden kanssa vietimme aikaa



quotes



"upp som en pannkaka, ner som en sol" -
Ester



"It glass, å hata fågla"
-Siri



"deher va ju ful, men liiti intressant..."
- Ester

Lisää quotes

Kitarakilpailu ja
festivaali 18-21.4



INTERNATIONAL
GUITAR FESTIVAL

11^a edizione

18 - 21 aprile 2024
Trieste

Masterclass di chitarra classica
e orchestra di chitarre

Concorso chitarristico "Julian Bream"
2^a edizione

Concerto di apertura 18 aprile 2024 ore 18.30
SALA NOBILE - PALAZZO VIVANTE
Largo Papa Giovanni XXIII, Trieste
"Il furore e l'incanto della chitarra"

Festivaali alkoi
konsertilla Palazzo
Vivantessa 18.4

- Konsertissa
kuultiin
festivaalin
mestarikurssi
en opettajia.



Concerto di apertura International
1ª edizione 🎵

aprile 2024
Palazzo Vivante - Trieste





Kilpailupäivä 19.4

- Pääsimme jaetulle 2. sijalle :D
- Kokemus oli luonnollisesti jännittävä, mutta erittäin hyödyllinen

Kitaraorkesteri ja mestarikurssit

- Lauantaina oli harjoituksia kitaraorkesterilla.
- Lisäksi saimme mestarikurssitunnit Pierluigi Coronalta ja Marco Feriltä.
- Tunnit olivat mielenkiintoisia ja saimme uusia näkökantoja harjoitteluun.



Päätöskonsertti 21.4

Aamulla
soitimme kenraaliharjoituskonser-
tin vanhanhainkodissa.

Illalla oli vuorossa festivaalin
päätöskonsertti
jossa yksilöesitysten lisäksi
esiintyi kitaraorkesteri.

Sain soittaa päätöskonsertissa
Villa-Lobosin preludin no.1.

Konsertti oli isossa salissa
Vanhassa satamassa ja yleisöäkin
riitti. Oli upeaa päästä soittamaan
konsertissa!





Mitä opimme Italiassa?

- Jos lähdet päiväreissulle Sloveniaan ota ihmeessä puhelinlaturi mukaan
- On syytä pelätä lintuja
- Kuinka tärkeät kielitaidot ovat: mielluumin pitäisi osata muutamat sanat ja fraasit isoimmista kielistä Euroopassa.
- Miten hyvää ja kehittävää se on saada opetusta paljon eri soitinopettajista