

TOIMINTAKATSAUKSIA

LUKUVUOSI 2022–2023



Keski-Pohjanmaan
KONSERVATORIO
KOKKOLA

TOIMIPISTEIDEN KATSAUKSIA LUKUVUOTEEN 2022–2023

KAUSTISEN TOIMIPISTE

Kulunut lukuvuosi Kaustisella sujui positiivisissa merkeissä. Saimme konservatorion käytön opetustilan uudelta musiikkilukiolta, mikä helpotti suuresti opetuksen järjestelyä. Pitkästä aikaa saimme käyttööme luokan, jonka käyttö ei ollut riippuvainen koulun tilavarauksista. Osa opetuksesta jatkui kuitenkin koulukeskuksen, Kansantaiteenkeskuksen ja Pelimannitalon tiloissa.

Konservatoriolaiset osallistuivat vuoden aikana omien konserttiansa lisäksi *Kaustisen taiteen päivään* ja Perhonjokilaakson Kansalaisopiston kanssa yhteisiin *Pelimannitalon soittoiltoihin*. *Taiteen päivänä* vierailimme mm. Pajalan päiväkodilla teemakonsertilla *Lapset soittavat lapsille*. Keväällä alueen pianistit yhdistivät voimansa ja nousivat lukuvuoden päätteeksi Kansantaiteenkeskuksen lavalle omassa *Pianistit lavalla!* -konsertissaan. Tapahtuma oli juhla kokonaisuus komeine puitteineen, ja sai oppilailta ja vanhemmilta innostuneen vastaanoton. Lopuksi jaettiin ruusut kaikille esiintyjille.

Kaustisella siis kuluneena vuotena kaikki hyvin!

*Johanna Vanhamäki-Hanhikoski
Kaustisen toimipistevastaava*

EVIJÄRVEN TOIMIPISTE

Evijärven toimipisteen lukuvuosi 2022–2023 sujui tuttujen nuottien mukaan. Pianonsoittoa opiskeltiin ahkerasti maanantaisin koulukeskuksen auditoriossa, ja harmonikkatunneilla pistäydettiin Kaustisella. Jotkut oppilaista matkasivat MuHa-tunneille Veteliin saakka.

Oppilaskonsertit järjestettiin syksyllä ja keväällä. Tällä kertaa mukaan oli pyydetty myös Järviseudun kansalaisopiston väkeä, jotta saataisiin mahdollisimman kattavasti esille paikallisten lasten ja nuorten musiikillista osaamista. Käytäntö tuntui mukavalta, ja saa toivottavasti jatkoa! Joulun ennen oppilaat vierailivat vanhainkodilla ilahduttamassa asukkaita jouluisilla esityksillään.

Kevättalvella auditorioon asennettiin uusi lattia, mikä paransi tilan akustiikkaa ja viihtyvyyttä huomattavasti. Harvalla paikkakunnalla on käytössä tällainen opetustila Steinwayn konserttilyygeleineen. Nyt kun puitteet ovat näin hienosti kunnossa, voisi toivoa ainoastaan inokkaampaa hakeutumista konservatorion opetukseen. Oppilaspaikat ovat olleet pitkään vajaakäytöllä, eikä mainonta ja viesti kaikille soittamisesta kiinnostuneille lapsille tarkoitettu opiskelupaikasta tahdo saavuttaa yleisöään. Toivottavasti oppilasmäärä saadaan tulevaisuudessa nousuun,

ja näin pitkät ja menestyksekkäät konservatorion perinteet saavat Evijärvellä jatkua ja nousta uuteen kukoistukseen.

*Johanna Vanhamäki-Hanhikoski
Evijärven toimipistevastaava*

TOHOLAMMIN TOIMIPISTE

Toholammin toimipisteen opetus alkoi elokuun puolivälissä. Toimipisteessä toimi neljä opettajaa, huiluopettajana ja MuHa-aineissa Tiina Pietilä, klarinetissa Minna Porthén, pianossa Pauliina Rintala sekä vaskiopettajana Annika Harvala.

MuHa-aineet jatkuivat Tiinan ohjauksessa ja heistä koostuva yhtye harjoitteli viikottain avaintuntien välissä. Avaintunnit, huilu- ja klarinettiopetus sekä vaskisoitinten opetus oli kulttuurisalisissa ja muissa kunnantalon tiloissa ja piano-opetus seurakuntakodilla.

Toholammilla oli neljä konserttia vuoden aikana ja konsertit pidettiin kulttuurisalisissa. Lokakuussa ennen syyslomaa oli *Syyspimeän matinea* sekä joulukuussa *Joulukonsertti*. Helmikuussa oli *Talvinen iltasoitto* ja toukokuun alussa *Kevätkonsertti*. Oppilaat esiintyivät innokkaasti kaikissa konserteissa niin yksin kuin yhdessä

musisoiden. Konserteissa vieraili myös toholampilaisia Kannuksessa viulutunneilla kulkevia oppilaita.

*Pauliina Rintala
Pianonsoiton opettaja*

VETELIN TOIMIPISTE

Suuri osa Vetelin oppilaista kokoontui tiistai-iltaisin Keskuskoulun Tietolaan musiikin hahmotustaitojen ryhmätunneille ja yhteissoittoon. Ryhmiin tuli oppilaita myös naapurikunnista. Uusien musiikillisten taitojen oppimisen ja tavallisten tuntien lisäksi porukalla juhlistettiin lukukauden loppua aarteenetsinnän ja pimeäpiilon merkeissä.

Yhteissoittoryhmä esiintyi lukuvuoden aikana mm. kirjastossa, kaupan aulassa, terveyskeskuksessa ja kunnan tapahtumissa. Ryhmän kanssa tehtiin myös kevättalvella konserttireissu Helsinkiin.

Lukuvuoden aikana järjestettiin kolme oppilaskonserttia. Soitinesittely- ja kokeilua käytiin tekemässä koululla ja soittimia pääsivät halukkaat kokeilemaan myös kevään oppilaskonsertin yhteydessä.

*Henna Pakkala
Vetelin toimipistevastaava*

PUHALLINTIIMI



*Puhallintiimi 2022–2023.
Maria Ojamaa ja Minna Lidsle
puuttuvat kuvasta.*

Lukuvuonna 2022–2023 elettiin vahvaa murroksen kautta. Syksyllä 2022 toimittiin vielä ainekollegioittain, puu- ja vaskipuhaltimet/lyömäsoittimet omissaan. Kollegioiden puheenjohtajat edustivat omaa kollegiotaan aineryhmävastaavien kokouksissa. 2022 alkaneiden organisaatiomme muutosten seurauksena kollegiot vaihtuivat tiimeiksi ja vuoden 2023 alusta lähtien puu- ja vaskipuhaltajat sekä lyömäsoittimet ovat toimineet entiset kollegiot yhdistäneessä Puhallintiimissä.

Muutos on ollut toimiva. Puhallintiimiläiset ovat säilyttäneet omat pedagogiset toimintatansa ja tiettyjä asioita hoidetaan edelleen myös vaikkapa vain puupuhallinkollegojen kesken, sillä se on näppärää ja toimintatavaltaan notkeaa.

Sen lisäksi olemme saaneet nauttia koko Puhallintiimin yhteisestä tekemisestä. Säännölliset yhteiset kokoukset edesauttavat pedagogisten ajatusten vaihtoa ja käytännön asioiden sopimista niiden toteuttamiseksi.

Sitä paitsi, kivoja kollegoita on kiva nähdä! Meillä ei ole yhteisiä välituntiaikoja, kuten koulumaailmassa, jotka mahdollistaisivat pienet yhtäaikaiset kohtaamiset opettajien taukotilas-

sa. Yksin omassa luokassa puurtaessa on helppo ajautua ns. klassiseen ”opettajan kuplaan”, jonka sisällä ulkoinen todellisuus hämärtyy. Kuplassa olija luulee kollegojen olevan superopettajia vailla ongelmia ja jos niitä ilmenee, löytyy heiltä niihin aina nerokas ratkaisu. Höpsistä! Juuri tämän vuoksi opettajien mahdollisuus ajatusten vaihtoon on todella tärkeää, vertaistuki on yksi työhyvinvoinnin tekijöistä.

Informaation kulku on parantunut yhteisten kokousten myötä, eri instrumenttien näkökannat yhteisiin asioihin tulevat kuulluksi ja silloin erilaisia toimintatapoja on helpompi ymmärtää ja ottaa myös huomioon. Loppujen lopuksi yhdistäviä asioita on paljon enemmän, kuin erottavia. Yhtä mieltä olemme myös siitä kaikkein tärkeimmästä: kaiken toimintamme keskiössä on oppilas. Pyrimme yhdessä kehittymään, jotta pedagogiset toimintatapamme ovat edelleenkin laadukkaita ja oppilaiden tarpeita huomioivia. Positiivinen musiikkisuhde on se juttu.

*Sami Ihajoki
Puhallintiimin johtaja*

HUILU

- Syksyllä oli yksi huilisti tutustumassa konservatorion toimintaan TET-jakson muodossa.
- Huilunsoiton opetusta oli perinteen mukaisesti Kokkolan lisäksi Kannuksessa (minä) ja Toholammilla (Tiina).
- Puupuhaltajien ilta 24.3.2023.
- Minun oppilaideni oma konsertti *Pieni huilukonsertti* toukokuussa.
- Kannuksen huiluyhtye esiintyi menestyksekkäästi perusopetuksen päätöskonsertissa Kokkolassa.

*Minna Lidsle
Huilunsoiton lehtori*

Syksyllä 2022 toisena huilunsoiton opettajana aloitti aiemmiltakin vuosilta tuttu K-P konsal-la itsekin kasvanut Tiina Pietilä. Ensimmäinen lukuvuosi meni oppilaiden kanssa tutustuessa, mutta kyllä oppilaat pääsivät esiintymään myös mm. *Talo soi* -konserteissa ja yksi oman huilu-luokan konsertti pidettiin kotijoukoille.

*Tiina Pietilä
Huilunsoiton opettaja*

OBOE

Oppilaiden ja opettajan lukuvuosi meni ahkeraa työtä tehden. Mukavia *Talo soi* -konsertteja ja esiintymisiä oli niin perusasteen kuin toisenkin asteen oboe-oppilailla. Keväällä pidimme yhteisen konsertin fagotistien kanssa.

Maria Ojamaan ohjaama puhallinkvartetti esiintyi ahkerasti niin Kokkolassa kuin Espanjassakin jossa olimme vieraina San Javierin konservatoriolla Erasmus-vaihdon kautta. Heiltä saimme käyrätorvistin mukaan porukkaan ja tämä puhallinkvintetti viimeisteli konserttiohjelman siellä. Lopuksi saimme nauttia hienon konsertin heidän soittamana San Javierin Youth Centerissä.

Mieleenpainuvin tapahtuma keväällä oli kuitenkin Taideyliopisto Sibelius-Akatemian oboen lehtorin Emmanuel Lavillen vierailu Kokkolassa heti Espanjan viikon jälkeen. Emmanuel soitti Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin solistina ja piti mestarikurssin kaikille konsan oboisteille. Saimme hienoja ahaa-elämyksiä ja rutkasti motivaatiota treenamiseen häneltä. Olimme koko oboeluokka kuuntelemassa hänen solistikonserttia ja nautimme suunnattomasti hänen upeasta soitostaan. Super!

Maria Ojamaa
Oboesoiton lehtori

KLARINETTI

Konservatorion klarinetisteilla lukuvuosi 2022–2023 oli aktiivinen ja konserttirikas. Taitosuorituksia ja päättötutkintoja tehtiin menestyksekkäästi sekä perusopintojen että syventävien opintojen puolella ja konsertteihin sekä konservatorion tapahtumiin osallistuttiin ahkerasti esiintyen niin sooloesityksin kuin kamarimusiikkiryhminä. Klarinettiyhtyeet keikkailivat myös konservatorion ulkopuolella mm. koulukeikoilla sekä yksityistilaisuuksissa. Kamarimusiikkia tehtiin lukuvuoden aikana useamman kerran yhteistyössä myös muiden instrumenttiryhmien kanssa. Viikoittain ahkeroitiin omien soittotuntien lisäksi orkestereissa sekä klarinetistien kaverisoittiksilla.

Tunnelmallinen joulukonsertti järjestettiin koko isolla konsan klarinettiporukalla Tanssitalo Renlundilla. Kevään koko konservatorion päätöskonsertissa klarinettiyhtyeet Laukkaavat Sävelet ja Kaverit yhdistivät voimansa ja esittivät upean klarinettiyhtyesovituksen Billie Eilishin *When the party's over* -kappaleesta.

Petuopiskelija, klarinetisti Ellen Olausen osallistui toisen asteen opintojen Erasmus-vaihtoon Espanjassa.

Noora-Kaisa Salo-Peltokoski
Klarinetinsoiton lehtori



LYÖMÄSOITTIMET

Lyömäsoittajat olivat mukana soittokuntien toiminnassa. Oltiin mukana nuorisosoittokunnan 50-vuotisjuhlakonsertissa ja marraskuun orkesteriperiodilla jossa tutustuttiin orkesterisoittoon ja orkesterimuusikon työhön.

Mika Viik
Lyömäsoittimien opettaja

TRUMPETTI

Syksy 2022 alkoi vauhdikkaasti Espanjalaisten yhteistyökoulujemme San Javierin ja Torrelavegan vaskisoittimien oppilaiden ja opettajien vierailulla 4.9.–17.9. Heidän kanssaan syntyi mukavia kohtaamisia. Pidin espanjalaisille trumpeteille sekä omia että yhteisiä soittotunteja oppilaideni kanssa. Trumpetistit esiintyivät yhdessä Torkinmäen koululla 8.9, pidimme espanjalaisten kanssa kaikkien vaskien yhteisen BrassBlast-kokoonpanon harjoituksen tiistaina 13.9. ja yhteisen konsertin konservatorion konserttisalissa perjantaina 16.9. Konsertissa sekä BrassBlast että espanjalaiset vieraamme esiintyivät omalla ohjelmallaan, ja konsertti huipentui kokoonpanojen yhdessä esittämiin teoksiin. Osallistuimme yhdessä myös huippukäyrätor-

visti Paula Ernesaksin workshopiin 14.9. Vanhalla Tullipakkahuoneella.

Syksyn aikana trumpettistit esiintyivät välillä yläaulassa ex tempore piipahdellen, vaskimatineoissa ja *Talo soi* -konserteissa. Muutama Taidonnäytekin tehtiin, harjoiteltiin kaverimusiiikkia trumpettiyhtyeillä ja katseltiin puhallinorkesterien ohjelmistoa iskuun sektioharjoituksissa.

Sointi Jazz Orchestra vieraili konservatoriolamme 7.10. ja rytmiosaston trumpettistit olivat kuuntelemassa heidän workshopiaan konserttisalissa.

Loistavaa-viikkoon liittyvä *IHME*-konsertti elänteemalla sai paikkansa konservatorion konserttisalissa 11.11. ja *Leiskaus-messut* Isokylän monitoimitalolla 12.11. Molemmissa oli oma trumpettioppilasedustus.

Trumpettisteja kävi esittelemässä soitintaan Eskarilaisille 24.11. Vaskien omat pikkujoulut peleineen ja tietokilpailuineen järjestettiin kamarimusiikkisalissa 10.12, ja syksyn päätti puhallin- ja jousiorkesterien konsertti Snellmansalilla 15.12, joissa kuultiin väkevää trumpettimua.

Trumpettien kevät 2023 käynnistyi 20.–22.1. muutaman osanottajan voimin konservatoriolla järjestetyn Näppärikurssin merkeissä. Trumpettisteja on nähty Näppärikursseilla ennenkin, ja aina niistä on tykätty, moni osallistuu ensimmäisen kokemuksen jälkeen mielellään uudestaan.

1.2.2023 käynnistyi OJOn (Ostrobothnian Jazz Orchestra) kevätprojekti Queen-yhtyeen musiikin parissa, joka huipentui kahteen konserttiin Kokkolan Kaupunginteatterilla la 25.3. Trumpettisektio muodostui sekä nykyisistä että entisistä trumpettioppilastani, ja kivaa oli. Kevään aikana trumpettioppilaat esiintyivät muutamissa omissa vaskimatineoissa, sekä koululaiskonsepteissa 4.–5.5. Kokkolan kouluilla. Trumpetti-ryhmistä Kutisevat Kirahvit esiintyi la 6.5. konservatoriolla *Soitinpolku*-soitinkokeilupäivässä.

Sami Ihajoki

KÄYRÄTORVI

Käyrätorvensoiton lehtori Hanna Patana ehti ”karata” virkavapaalle 2023–2024 ennen kuin ehdimme pyytää häneltä käyrätorvien toimintakatsausta.

Käyrätorvistit osallistuivat lukuvuonna 2022–2023 Espanjalaisten vaskisoitin opiskelijoiden vierailun ohjelmaan 4.–17.9. (BrassBlast, Torkinmäen koulukonsertti ja konsertti Chydenia Centerissä) Hanna Patana piti espanjalaisille käyrätorvisteille omia soittotunteja ja järjesti Paula Ernesaksin workshopin Tullipakkahuoneelle 14.9.

Käyrätorvistit osallistuivat lukuvuoden mittaan vaskien matineoihin, soitinesittelykonsertteihin, puhallinorkesterien toimintaan, *Leiskaus-messuille* 22.11. Isokylän monitoimitalossa sekä koululaiskonsertteihin 4.–5.5.2023.

Sami Ihajoki

MATALAT VASKET PASUUNA, BARITONI JA TUUBA

Matalien vaskien lehtori Annika Harvala jäi äitiyslomalle ennen kuin ehdimme pyytää häneltä matalien vaskien toimintakatsausta.

Matalat vasket osallistuivat lukuvuonna 2022–2023 Espanjalaisten vaskisoitin opiskelijoiden vierailun ohjelmaan 4.-17.9. (BrassBlast, Torkinmäen koulukonsertti ja konsertti Chydenia Centerissä). Annika Harvala piti espanjalaisille matalien vaskien opiskelijoille omia soittotunteja, osallistui oppilaineen Paula Ernesaksin workshopiin Tullipakkahuoneelle 14.9. sekä *Leiskaus-messuille* 22.11. Isokylän monitoimitalossa.

Matalien vaskien opiskelijat osallistuivat lukuvuoden mittaan vaskien matineoihin, soitinesittelykonsertteihin, puhallinorkesterien toimintaan sekä koululaiskonsertteihin 4.–5.5.2023.

Sami Ihajoki

HARMONIATIIMI

PIANO

Pianistit ahkeroivat tuttuun tapaan konservatorion tapahtumissa. Syksyn aikana kuultiin monia valloittavia esityksiä, niin pieniltä kuin hieman isommiltakin soittajilta. Lasten- ja nuorten-kulttuuriviikolla pianistit esiintyivät yhdessä muiden harmoniatiimiläisten kanssa kirjastossa 16.11, kyseessä siis yksi *Loistavaa-viikon* tapahtuma. Samalla viikolla muutama pianisti pääsi opettajansa, Teresa Myllykankaan kanssa vierailulle Mustasaaren musiikkiopistoon lauantaina 19.11. He esiintyivät siellä Mustasaaren musiikkiopiston oppilaiden konsertissa. Vierailu oli antoisa ja oppilaat saivat oikein lämpimän vastaanoton. Kutsuimme Mustasaaren musiikkiopistolaisia vastavierailulle, ja tämä toteutui syksyllä 2023. Loppuvuosi täytyikin erinäisiä pikkujouluosoitoista ja saimme jälleen kerran kuulla myös upeita taitokonsertteja.

Kevätlukukaudella pianisteja kuultiin mm. *Talviharmonikkafestivaalin* *Ukraina-konsertissa*. Tässä konsertissa kuultiin ainostaan ukrainalaista musiikkia. Konsertti oli ikimuistoinen ja monelle soittajalle vuoden kohokohta. Toinen suurempi tapahtuma keväällä oli konsertti, jota varten harjoiteltiin koko syksy. Otimme tavoit-

teeksi esittää Gabriel Faurén säveltämän *Dolly-sarjan*. Tämä teos sisältää kuusi osaa ja soittajia tarvitaan vähintään kaksi, eli se soitetaan nelikätisesti. Yhdelle soittajaparille tämä olisi ollut liian iso urakka, joten jaoimme kappaleet siten, että soittamaan pääsi yhteensä kuusi oppilasta ja kaksi opettajaa. Tätä sarjaa ei ole kokonaisuudessaan kuultu Kokkolassa aikoihin, joten oli oikein hienoa, että saimme sen esitettyä. Toukokuussa moni pidemmällä oleva oppilas sai soittopolkunsä päätökseen ja sai todistuksen suorittamisesta opinnoista

KITARA

Lukuvuonna 2022–2023 kitaransoiton opiskelijat sekä ammattiopiskelijat ovat osallistuneet innokkaasti ja monipuolisesti eri konsertteihin sekä tehneet ahkerasti taitosuorituksia.

Loistavaa-viikolla osallistuttiin Isokylänkoulun messuille ja samalla viikolla kirjastossa järjestettyyn konserttiin. Kirjastossa soivat muun muassa samban ja brasilialaisen musiikin sävellet. Joulun lähestyessä järjestettiin kitaristien pikkujoulu, jossa kuultiin niin jouluaiheista kuin muuta monipuolista musiikkia. Konsertin

päätteeksi oli yhteinen glögi- ja kahvihetki yläaulan kahviossa.

Kevätlukukaudella kitaristit osallistuivat Harmoniatiimin koululaiskonsertteihin, joissa esitettiin musiikkia mm. Chydeniuksen ja Halkokarin alakoulun oppilaille. Tässä konsertissa kuultiin musiikkia mm. Astor Piazzolalta, M. Penellalta ja Lez Zeppeliniltä.

Keväällä 2023 konservatoriolla järjestettiin kitaristien suurempi konsertti, jossa kuultiin niin kitariorkesterin kuin yksilöiden esityksiä. Kitariorkesteri on ollut aktiivinen koko vuoden.

Taidokas kitarakvartetti esitti musiikkia muun muassa Johann Pachelbellilta, Sylvius Leopold Weissilta, Manuel Penellalta ja Astor Piazzolalta.

26.4.2023 klassisen kitaran ammattiopiskelijoista piti menestyksekkään opinnäytekonsertin ja suoritti kitaran C-kurssitutkinnon. Ohjelmassa kuultiin merkittävien kitarasäveltäjien kuten Francisco Tarregan, Carlo Domenicon ja Manuel Poncen musiikkia. Konsertissa kuultiin myös Antonio Vivaldin *D-duuri luuttukonsertto*.

Kitaransoiton opetus on ollut aktiivista lukuvuonna 2022–2023 niin Keski-Pohjanmaan Konservatorion perustason- ja ammattiopintojen sekä Centria-ammattikorkeakoulun opiskelijoille.

LAULU

Syksy 2022

Konservatorion laulajien syksy lähti vauhdikkaasti liikkelle, kun syksyn ensimmäinen konsertti *Kaupan ja kulttuurin yö* -tapahtumassa oli jo heti syyskuun alussa. Konserttiohjelmaa aloitimme työstää heti elokuun ensi tunneista lähtien. *Suomen lauluaarre* -teemaiseen ja nimeeseen konserttiin Roosintalon salissa valittiin useita K. Collanin, F. Paciuksen, L. Madetojan lauluja. Roosintalon tunnelmalliseen saliin oli mukava kehittää draamallisuutta ja saimme hienon kokonaisuuden – punaisen langan tähän konserttiin. Museolta saimme lainaksi upeita pukuja ja asuja konsertissa esitettäviin rooleihin ja lauluihin. Pianistina konsertissa oli Milan Heiskanen.

Lokakuussa laulajat esiintyivät Laulumusiikin konserttisarjassa Snellman-salilla. Konsertissa kuultiin mm. Ilkka Kuusiston humoristinen ja näyttämöllinen laululle ja pianolle sävelletty *Suomalainen vieraanvara* -laulusarja sekä K. Chydeniuksen *Nuoruustango* ja T. Kärjen *Laulava sydän* harmonikkasäestyksellä.

Marraskuun lopussa konservatorion laulajien perinteinen *Laulu Sinulle* -konsertti Kaarlelan kirkossa sisälsi laajan kattauksen hengellistä laulumusiikkia. Konsertissa kuultiin suomalaisia perinteisiä hengellisiä yksinlauluja, gospel-lauluja, oratorioaarioita, duettoja ja iki-ihana Mendelssohnin tertsetto *Lift Thine Eyes*. Hieman erikoisemman version sai F. Schubertin *Ave Maria* sopraano-, kitara- ja urku-versiona. Upeasti toimi tämäkin yhdistelmä.

Kevät 2023

Kokkolan XXV Talviharmonikkaviikon Nuorten virtuoosien irrottelu -konsertissa kaksi perusopetuksen laulajaa esittivät harmonikan säestyksellä upean ja haastavan W. Kilarin vokaliisin *The Ninth Gate*. Yhteistyö harmonikan kanssa oli antoisaa ja yhteistyö saikin jatkoa.

Huhtikuun *Kevättä*-konsertin teemana oli valoisuus ja ystävyys. Konsertista muodostuikin

kuin itsestään taas hyvin vaihteleva ja värikäs. Esimerkkinä konserttiohjelmasta L. Delibesin *Kukkaisduetto*, O. Merikannon *Kylän tiellä* ja E. Griegin *Jeg elsker dig*. Pianistina kamari-musiikkisalissa pidetyssä konsertissa oli Milan Heiskanen.

Äitienpäivän kynnyksellä laulettiin keväinen konsertti *Orvokkeja*. Konsertissa olivat mukana myös konservatorion nuorimmat laulajat sekä Nuorisokuoro Katriina Mathlinin johdolla. Konsertti tietysti koostui keväisistä lauluista; mm. K. Collanin *Flickan i skogen*, F.A. Ehrströmin *Lähteellä*, Nuorisokuoron *Lapin äidin kehtolaulu*. Pianossa oli Milan Heiskanen.

Lisäksi Harmoniatiimin konsertissa toukokuussa olivat laulajat mukana mm. laulu-, piano- sekä harmonikkaduoin

Keväällä konservatorion perustutkintolinjalta valmistui kolme klassista laulajaa. Pasi Lohen *Kauas kantaa kaipuu* ja Susanna Mäkelän *Frauenliebe* -opinnäytekonsertit sisälsivät myös laulun D-tutkinnot. Lisäksi Susanna Mäkelä suoritti kuoronjohdon D-tutkinnon. Lasarus Blomster lauloi D-tutkinnon ja teki opinnäytetyönään äänitteen *Ozymandias*, joka sisältää kolme hänen omaa sävellystään, joista yksi sekakuorolle, yksi naiskuorolle ja yksi mieskuorolle piano- ja jousikvintettisäestyksellä. Lisäk-

si hän teki kuoronjohdon D-tutkinnon ja klass. lyömäsoittimien 3/3.

Pasi Lohi, Lasarus Blomster sekä Kirsti Jyrinki jatkavat konservatorion opintojen jälkeen Centria-ammattikorkeakoulussa syksyllä 2023. Monipuolisia ja taitavia oppilaita miellä!

Konservatorion perusopetuksen sekä perustutkintolinjan laulajat ovat lukuvuoden aikana esiintyneet lisäksi mm. *Talo soi* -konserteissa Kokkolassa ja Vetelissä, avustaneet jumalanpalveluksissa, vierailleet palvelutaloissa.

Lukuvuoden aikana laulajat tekivät paljon yhteistyötä soittajien kanssa. Lisäksi laulajista muodostui kuin itsestään lauluduopareja, tupladuopareja sekä trio. Tämän laulajat kokivatkin hauskaksi ja hyödylliseksi lisäksi omien soololaulukunsa rinnalle.

Lisäksi perusopetuksen laulajat suorittivat lukuvuoden aikana useita Taito 1–6 tasoja.

Marianne Tunkkari

HARMONIKKA

Syyskaudella 2022 harmonikkaoppilaat esiintyivät Talo soin lisäksi Leiskaus-messuilla sekä harmonikkaluokan soittajaisissa ja konserteissa.

Kevätkaudella helmikuussa 2023 harmonikkaoppilaat osallistuivat 25. kertaa järjestettyyn *Kokkolan Talviharmonikka -festivaaliin* mm. *Nuorten virtuoosien illassa*. Ikimuistoisessa ukrainalaisen musiikin *Slava Ukraini!* -konsertissa kuultiin mm. Odessalaisen Viktor Vlasovin *Gulak-sarja* kokonaan. Vaikuttavaa oli myöskin kuulla ukrainalaisten kuoroa ja esiintyä yhdessä heidän kanssaan. Pääsimme myöskin nauttimaan legendaarisen Richard Gallianon soitosta festivaalin 25-vuotisjuhlakonsertissa.

Maaliskuussa harmonikkaristeilyllä pidetyssä *Hopeisen harmonikan* semifinaalissa Maija Liedes ja Joel Koivisto soittivat itsensä *Hopeisen harmonikan* finaaliin Ikaalisiin.

Huhtikuussa harmonikkaluokan oppilaita osallistui Helsingissä 50. kertaa järjestettyyn *Minä soitan harmonikkaa* -kilpailuun. Johannes Koivisto voitti A18-sarjan ja sai palkinnoksi mm. kilpailumatkan *Coupé mondiale* -kilpailuun Bosnia-Herzegovinaan. Johannes myöskin soitti konsertissa Koskelan kirkossa. Tämä konsertti

oli edellisen vuoden voittajien esitys, jossa oli mukana myöskin Ben Cobb.

Joel Koivisto sai jaetun ensimmäisen palkinnon D-sarjassa ja Maija Liedes jaetun toisen palkinnon D-sarjassa. Lisäksi Vilma Käsäkangas ja Eino Pyrhönen sijoittuivat jaetulle 4. sijalle C-sarjassa.

Toukokuussa Johannes Koivisto osallistui Saksassa Klingenthalissa pidettyyn *Akkordeonwettbewerb*-kilpailuun. Tässä kansainvälisessä ja korkeatasoisessa kilpailussa Johannes sai 4. palkinnon.

Heinäkuussa Maija Liedes ja Joel Koivisto soittivat *Hopeisen harmonikan* finaalissa Ikaalississa, joka lähetettiin suorana Eveo-kanavalla.

Heinäkuussa harmonikkaluokan Active Accordion Orchestra vieraili Ruotsissa Kramforsissa esiintymismatkalla.

Sari Viinikainen
Harmonikansoiton lehtori



© Ulla Nisonen

JOUSITIIMI

Syyslukukausi oli niin tänä toimintaa, että hyvä kun kyydissä pysyttiin! Kansainvälisyystoiminta oli vilkasta: Meillä kävi syyskuussa Espanjasta vierailulla oppilaita ja oppilaita, ja lokakuussa meiltä lähdettiin vastavierailulle Espanjan Torrelavegaan tutustumaan paikallisiin opetuskäytänteisiin sekä kulttuuriin. Lokakuun alussa konservatoriolla oli pajaviikko *Ihan pajoina*, jolloin normaalin opetuksen sijaan järjestettiin oppilaille monipuolinen valikoima erilaista pajatoimintaa: oli tarjolla jos jonkinlaista yhteisöittoa, sekä erilaisia oppipajoja aina viulun huollosta nuottisalopoliiseihin. Marraskuussa järjestettiin Isokylän koululla *Leiskaus-messut*, missä kuultiin hienoja musiikkiesityksiä. Heidi Kumpulan ohjauksessa syksyllä aloittanut syventävien opintojen oppilaista koostuva viuluyhtye teki messuilla ensiesiintymisensä. Joulukuun kohokohta oli *Soiva joulutalo* -viikko, joka huipentui Snellman-salin konserttiin. Konsertissa kuultiin upeat esitykset kaikilta jousiorkestereilta ja nautittiin myös ison yhteisorkesterein hienosta esityksestä.

Kevätlukukaudella organisaatiouudistuksen myötä entiset opettajakollegiot vaihtuivat hie- man suuremmiksi tiimeiksi. Jousitiimin johtajaksi valittiin jo aiemminkin kollegiota luotsannut

Heidi Kumpula. Talomme organisaatorakenne muuttui myös siten, että uusi laajennettu johtoryhmä aloitti toimintansa. Laajennettu johtoryhmä kokousti kevätkaudella kerran kuukaudessa, samoin tiimit. Vauhdikkaan ja vaihtelevan syyslukukauden jälkeen kevätlukukaudella keskityttiin pitkäjänteiseen ja laadukkaaseen opetustyöhön. Työn hienoja tuloksia kuultiin viikottain *Talo soi* -oppilaskonserteissa sekä kevään luokkakonserteissa. Myös lukuisissa taitokonserteissa saimme ihailta oppilaiden ahkeroinnin tuloksia. Kevätlukukaudella Kaustisella järjestettiin kahden viikonlopun orkesteriperiodi, joka koki alueen jousisoittajia sekä konservatoriolta että Näppärikoulusta ja kansalaisopistosta Händelin *Vesimusiikin* pariin. Orkesterissa soitti yhteensä n. 40 nuorta muusikonalkua ja sen ohjauksesta vastasivat Siiri Virkkala, Elina Havia ja Anna Pulakka. Kokkolassa jousiorkestereiden upean monipuolisessa kevätkonsertissa oli salitapötäynnä yleisöä ja taidokkaat esitykset hurmasivat yleisön. Juniorijouset, jousiorkesteri, kamarijouset ja viuluyhtye pistivät parastaan. Saimme kuulla ja nähdä, miten jousisoiton perinne jatkuu vahvana Keski-Pohjanmaalla!

Heidi Kumpula

JUNIORIJOUSET

Juniorijousissa aloitti tänä syksynä 35 innokasta soittajaa: 23 viulustia, 4 alttoviulustia, 4 sellistiä ja 4 kontrabasistia. Harjoitukset pidettiin perinteiseen tapaan maanantaisin klo 15.30–17 konservatorion isossa salissa. Taitotaso orkesterissa on 2–4. Kapellimestarina toimi Kristine Hänninen. Tapahtumia riitti tälle lukuvuodelle. Saimme lukuvuoden alussa opetusta Espanjalaiselta viulunsoitonopettajalta nimeltään Mabel Arribas. Hän oli kansainvälisen vaihdon ansiosta koulussamme opettamassa. Saimme oppia hänen johdollaan uuden kappaleen ja harjoitella jousiteknisiä asioita. Se oli hyvin antoisaa ja mielenkiintoista. Syyskausi huipentui Snellman-salissa pidettyyn päätöskonserttiin. Omien kappaleiden lisäksi esitimme Richard Meyerin säveltämän yhteiskappaleen *Festival Rondon*, jossa kaikki jousiopilaat pääsivät lavalle yhdessä. Lavalla oli yhteensä yli 80 soittajaa. Hauska yhteinen projekti jousistossamme!

Kevätlukukaudella keskityimme uusien omien kappaleiden harjoitteluun. Perinteinen kevätkonsertti pidettiin konservatorion salissa. Se oli hieno lopetus lukuvuodelle!

Kristine Hänninen

JOUSIORKESTERI

Jousiorkesterin vuosi sisälsi paljon uuden oppimista, soittokavereihin tutustumista, kivoja esiintymisiä ja tietysti ennen kaikkea paljon hyvää musiikkia! Jousiorkesterissa soitti tänä vuonna 31 nuorta jousisoittajaa, taitotasoiltaan n. 4–6. Harjoitukset pidettiin tuttuun tapaan maanantaisin 1,5 tuntia kerrallaan. Stemmarajoituksia pidettiin muutamia kertoja vuoden mittaan.

Syksyllä orkesterissa kävi espanjalainen vierailija, opettajavaihdossa Caravacan konservatoriosta ollut viulunsoitonopettaja Mabel Arribas. Hänen johdollaan soitettiin espanjalaistyylinen Michael McLeanin sävellyksellä *Little fandango*. Mukava lisä orkesterin repertuaariin!

Marraskuussa jousikapellimestarit osallistuivat Pirkanmaan pinnan konservatoriolla järjestämälle kapukurssille, jota veti Juha Törmä Tampereelta. Jousiorkesterit saivat toimia kapellimestarien ”harjoitusbändinä” yhden maanantain harjoitusten ajan. Kurssi oli intensiivinen ja hyödyllinen, ainakin kapellimestarien näkökulmasta! Loppusyksyn harjoituksiin lisäväriä toi myös yhdessä Juniorijousten ja Kamarijousten kanssa soitettava yhteiskappale, Richard Meyerin *Festival Rondo*. Jokaisella orkesterilla oli teoksessa oma osuutensa, jota harjoiteltiin erikseen omis-

sa harjoituksissa, ja lopuksi kaikki pistettiin koemeesti yhteen reilusti yli 80 hengen jousiorkesterilla. Myös useampi jousiopettaja oli mukana soittamassa. Teos päästiin esittämään yleisölle Kristine Hännisen johdolla Snellman-salissa pidetyssä joulukonsertissa, jossa esiintyivät kaikki oppilaitoksen orkesterit. Kukin orkesteri esitti konsertissa myös omaa ohjelmistoa.

Kevätkaudella keskityttiin valmistamaan ohjelmaa Jousiorkestereiden kevätkonserttia varten. Perinteistä kevätkonserttia ei ollutkaan pidetty moneen vuoteen koronan ja *Neljän vuodenaajan* takia. Myös kevään aikana pidettiin stemmisiä, sekä yksi tehokas lauantaiharjoitus, jossa vanhempainyhdistys tarjosi välipalaa soittajille. Mukava kokemus oli päästä esiintymään toukuun alussa Isokylän koululla, missä Jousiorkesteri sekä Nuorisosoittokunnan B- ja C-orkesterit vetivät kaksi kivaa keikkaa koululaisille.

Yleisö istui rauhassa ja kuunteli kiinnostuneena, ja soittajat saivat arvokasta esiintymiskokemusta. Kausi päätettiin keväisissä tunnelmissa salintäyden yleisön edessä konservatoriolla. Vuoden aherruksen satoa oli kuultavissa orkesterin taidokkaissa esityksissä. Kokoonpano oli hioutunut hienosti yhteen ja yhteishenki tuntui vahvana. Vanhempainyhdistys kahvitti ja myi arpoja, stipendejä jaettiin ja soittajien iloiset ilmeet kertoivat, että orkesterissa on kiva soittaa! Ensi syksynä jatketaan taas uudella kokoonpanolla ja uusien kappalein!

Anna Koivisto

YHTEISSOITTOJA VETELISSÄ

Vetelin ja Kaustisen toimipisteen viulisteista kokoontui syksyn 2022 alusta saakka 10 nuoren viulistin ryhmä viikoittaisiin harjoituksiin Vetelin Tietolaan. Ohjelmistossa oli monenlaista: kansanmusiikkia, viihdemusiikkia, elokuvasävelmiä ja joululauluja. Suunnitelmissa oli esiintyä syksyn mittaan eri paikoissa, ja kävimmekin musisoimassa useaan otteeseen: *Kirjojen yö*-tapahtumassa kirjastossa, Vapaa-aikamessuilla liikuntakeskuksessa, Lucian päivän kiertueella Tunkkarin terveyskeskuksen ja Vetelin S-marketin aulassa, koulun joulujuhlissa sekä Harjukodilla vanhusten luona.

Ryhmän kanssa suunnittelimme yhteisen matkan keväälle 2023 Helsingin musiikkitaloon. Aivan viime hetkellä matka meinasi peruuntua junalakon vuoksi, mutta onneksi Vetelin kunnan ja Lionsien tuella pääsimme tekemään matkan pikkubussilla! Musiikkitalossa kuuntelimme Isabelle Faustin ja Helsingin kaupunginorkesterin konsertin ja samalla reissulla pääsimme myös kierrokselle Sibelius-akatemian tiloihin. Konsertti-illan jälkeisenä aamupäivänä oli aikaa kaupungilla kiertelyyn ja illaksi palasimme takaisin kotiin.

Henna Pakkala



© Ulla Nisonen

MUSIIKINTEKIJÄ-OSASTO

Musiikintekijän suuntautumisvaihtoehdossa opintojen painopistealue on musiikin luovassa tekemisessä eli säveltämisessä, sovittamisessa ja/tai laulunkirjoituksessa. Musiikintekijöiden opinnoista vastaavina opettajina lukuvuonna 2022–2023 toimivat linjanjohtaja Mikko Pellinen, lauluntekijä Heidi Maria Paalanen sekä päätoimiset tuntiopettajat Esa Klapuri ja Niina Hannula.

Yksityisopetuksen lisäksi musiikintekijöiden lukuvuoteen kuului suuntautumisvaihtoehdon opettajien pitämiä yhteisiä ryhmätunteja, joissa käsiteltiin kattavasti musiikintekijyyden eri osa-alueita ja harjoiteltiin muun muassa co-writing-työskentelyä. Lukuvuoden aikana valmistui opinnäytteinä monipuolinen kokonaisuus opiskelijoiden omia äänitteitä sekä konsertteja. Äänityksissä avustavina muusikoina toimivat eri suuntautumisvaihtoehtojen opiskelijat. Musiikintekijöiden ammattiosaamisen näyttöjä valmistui syksyllä 2022 ja keväällä 2023. Lukuvuoden aikana musiikintekijöiden muodostama yhtye esitti opiskelijoiden omaa tuotantoa näytökonsertissa syksyllä 2022.

Mikko Pellinen
Musiikintekijä-suuntautumis-
vaihtoehdon linjanjohtaja



© Ulla Nisonen

ORKESTERIT JA KUOROT



Kokkolan Nuorisokuoro 2022–2023.

© Katri Niskanen

BIGGIZ JUNIOR BIG BAND

Biggiz Junior Big Band harjoitteli lukuvuonna 2022–2023 jazzluokassa torstaisin klo 18.30–19.30. Esiintymisiä kertyi 2 kpl, ma 10.10. Snellmansalissa ja pe 12.5. 2023 perusopetuksen bändikonsertissa konservatorion isossa salissa. Teimme myös markkinointivideon Ulla Nisosen kanssa to 8.5.2023.

Sami Ihajoki

LAPSIKUORO SÄVELSÄKKI JA KOKKOLAN NUORISOKUORO

Lapsikuoro Sävelsäkki on laulun, leikin ja esiintymisen paikka kaikille laulamista kiinnostuneille 4–12-vuotiaille lapsille. Kuorossa laului lukuvuonna 2022–2023 noin kaksikymmentä lasta, joista noin puolet 4–6-vuotiaiden ryhmässä ja puolet 7–12-vuotiaiden ryhmässä.

Jouluna 2022 Sävelsäkki esiintyi perinteisesti Kokkolan Nuorisokuoron joulukonsertissa, jonka jälkeen Vuokko Korvaa sijaistanut Kirsti Jy-

rinki jäi pois kuoronjohtajan tehtävistä samalla, kun Vuokko siirtyi vanhempainvapaalta muihin tehtäviin. Kuoronjohtajana aloitti vuodenvaihteen jälkeen Nuorisokuoron johtaja, musiikinopettaja Katriina Mathlin, joka iloitsee mahdollisuudesta luoda vahvaa jatkumoa lapsikuorosta nuorisokuoroharrastuksen pariin.

Kevätlukukaudella 2023 Sävelsäkki liittyi osaksi valtakunnallista *MunKuoro*-verkostoa, jonka tavoitteena on edistää lasten laulamista, yhteisöllisyyttä ja hyvinvointia. Heti liittymisen jälkeen saatiinkin osallistua *MunKuoro*-kilpailuun, johon osallistui yhteensä 16 kuoroa ympäri Suomea ja kaikki voittivat! Sävelsäkki sai kunniamaininnan erityisen sädehtivästä esityksestä ja heleästä äänenkäytöstä. Kaikki kuorot esittivät videomuotoisessa kilpailussa suomalaisen kansanlaulun *Noita laulan*, johon Sävelsäkin laulajat tekivät itse koreografian.

Kokkolan Nuorisokuoron lukuvuosi 2022–2023 on keskittynyt hiljaisempien pandemiavuosien jälkeen konsertointi-, esiintymis- ja harjoittelurutiinien vahvistamiseen erityisesti yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa. Kuorossa laului kaudella viitisentoista laulajaa, joista suurin osa on lukioikäisiä, nuorimmat 11-vuotiaita.

Oman joulukonsertin lisäksi Nuorisokuoro osallistui Saara Aallon *Enkeleitä – Joulukiertueelle* Saaran taustakuorona sekä kahdella omalla esi-

tyskappaleella. Myös kuorolaisista muodostettu lauluyhtye keikkaili joulun alla.

Kevätkonsertteja pidettiin kolme erilaista, joista yksi itsenäisesti Laivurintalolla, yksi yhdessä konservatorion solististen laulajien kanssa ja yksi rytmibändien kanssa. Rytmibändien kevätkonsertissa nuorisokuorolaiset pääsivät sekä solisti- että taustalaulutehtäviin. Kesällä 2023 Nuorisokuoro osallistui Nuorten kuoroliiton jäsenenä *Tampereen Sävelen* rinnakkaistapahtumana järjestettävälle *MunKuoro*-päiville. Kahden yön reissu Tampereelle ja yhteinen konsertti muiden kuorojen kanssa kruunasi yhteistyöntäyteisen lukuvuoden.

Katriina Mathlin
Kuoronjohtaja



Lapsikuoro Sävelsäkki 2022–2023.

© Sini Merkkiniemi-Nurminen

HAKIJAYHTEENVETO

61

Ammatillisen koulutuksen
hakijoita yhteensä

176

Perusopetuksen hakijoita
yhteensä

115

Perusopetuksen oppilaaksi
hyväksytty yhteensä
(15 soitinvalmennukseen)



© Ulla Nisonen

TOIMINTAKATSAUS LUKUVUOSI 2022–2023

© Keski-Pohjanmaan Konservatorio

Taitto:

Anthoni Levonsaari

Tekstit:

Kristine Hänninen

Sami Ihajoki

Anna Koivisto

Heidi Kumpula

Minna Lidsle

Katriina Mathlin

Maria Ojamaa

Henna Pakkala

Mikko Pellinen

Tiina Pietilä

Pauliina Rintala

Noora-Kaisa Salo-Peltokoski

Marianne Tunkkari

Johanna Vanhamäki-Hanhikoski

Mika Viik

Sari Viinikainen

Kimmo Vuolteenaho

Hakijayhteenvedon tiedot:

Riitta Kokko

Heidi Omajoki

Kuvat:

Sini Merkkiniemi-Nurminen

Katri Niskanen

Ulla Nisonen



Keski-Pohjanmaan
KONSERVATORIO
KOKKOLA