

# Raportti Erasmus-vaihtojaksosta Espanjassa 15.1. – 29.1.2022

## Laura Henriksson & Jone Purontaka

Keski-Pohjanmaan Konservatoriolla toteutettiin Erasmus -opintopakso Espanjassa, San Javierissa 15.1. - 29.1.2022. Matkalle osallistui yhdeksän konservatorion ammattilinnan opiskelijaa, joista seitsemän opiskelijaa oli pop-jazz -linjalta (Kristiina, Daniela, Anni, Manu, Tiiu, Aaro ja Jone), yksi klassiselta linjalta (Eemil) ja yksi kansanmusiikin linjalta (Laura). Lisäksi matkaan osallistuivat Konservatorion opinto-ohjaaja Juhani Koivisto ja konservatorion opettajat Kirsi Pulkkinen, Maria Autio, Mikko Pellinen, Toni Honkala ja Kimmo Vuolteenaho.

Aloitimme jaksolle osallistuvien opiskelijoiden kanssa Espanjan vaihtoon valmistautumisen kokoontumalla yhteen Suomessa ja suunnittelemalla Espanjan esiintymistilaisuuksissa esitettävää ohjelmistoa. Lähtöä edellisellä viikolla treenasimme ohjelmistoa muiden opintojen ohella Suomessa Keski-Pohjanmaan Konservatoriolla. Vaihtopakson aikana treenasimme Espanjassa tulevia esiintymisiä varten useita kertoja. Saimme harjoitella Espanjassa San Javierin konservatorion tiloissa ja sen lisäksi soitimme myös hotellihuoneissa, jonne saimme tarvittavia instrumentteja koululta lainaksi.

Kahden viikon aikana esiinnyimme kaikkiaan kolmessa eri tilaisuudessa. Ensimmäinen esiintyminen oli keskiviikkona 19.1.2022 paikallisella kielikoululla. Tähän esiintymiseen osallistui osa porukasta parin biisin muodossa. Toisen kerran esiinnyimme seuraavana päivänä eli 20.1.2022 Conservatorio de Caravacassa, Caravaca-nimisessä kauniissa vuoristokylässä. Kolmas esiintymisemme 25.1.2022 oli Murciassa maailmanmusiikkia esittävässä baarissa, jonka nimi on Garaje Beat Club. Murciassa esiinnyimme koko ryhmällä.

Tiistai-aamupäivän tervetulo-tilaisuuden jälkeen 18.2.2022 pääsimme osallistumaan ryhmänä flamenco-kitaristi Antonio Baezan vetämään flamenco-workshopiin, jossa käytiin esimerkkien avulla läpi flamencon eri tyylejä ja pääsimme taputtamalla myös osallistumaan rytmien harjoitteluun. Osalla porukasta oli myös kitaroita mukana, joten he pääsivät kokeilemaan flamenco-kitaran salaisuuksia itse flamenco-mestarin näyttämänä. Kokemus oli hieno ja Antonion kitaratekniikka sekä soitto oli kerrassaan upeaa katseltavaa ja kuunneltavaa.



*Antonio opettaa Flamenco -workshopissa.*

Keskiviikkona 19.1.2022 esiinnyimme paikallisella kielikoululla. Konsertissa Toni Honkala piti esitelmän suomalaisesta kansanmusiikista, Laura kertoi harmonikasta ja sen lisäksi esitimme kansanmusiikkiohjelmistoa. Esiintyminen toteutettiin akustisesti ilman äänentoistoa ja siinä olivat mukana Anni, Tiiu, Kristiina, Manu ja Laura.

Torstaina 20.1.2022 osallistuimme Caravacaan sijoittuvalle päiväretkelle. Pääsimme myös tutustumaan Museo etnico de Barrandaan, jossa oli laaja kokoelma etnisiä soittimia eri maanosista. Meille esiteltiin myös monipuolisesti museon soittimia. Caravacassa esiinnyimme lisäksi paikallisella konservatoriolla Concervatorio de Caravacassa. Paikalla oli yleisönä kyseisen konservatorion opiskelijoita. Keikan jälkeen kävimme Caravacassa lounaalla ja pääsimme myös tutustumaan upeaan Caravaca de la Cruzissa sijaitsevaan kirkkoon.



*Maisemaa Caravacan kylästä*

Sunnuntaina 23.1.2022 tutustuimme San Javierissa Natural Park las Salinas -nimiseen luonnonpuistoon, jossa esiteltiin paikallista luontoa ja sen eläimistöä. Paikka on linnustoltaan merkittävä alue, jossa esimerkiksi flamingot viihtyivät. Luonnonpuisto sijaitsee aivan hotellimme lähistöllä, joten pääsimme kävellen luonnonpuiston alueelle. Pieni tutustumisretki luonnonsuojelualueelle oli mielenkiintoinen ja hyvää sunnuntaipäivän tekemistä.



*Natural Park - las Salinas*

Kolmas esiintymisemme oli 25.1.2022 Murciassa, Garaje Beat Club -nimisessä baarissa. Kyseistä esiintymistä varten olimme valmistaneet ohjelmiston, joka sisälsi sekä yhdessä esitettyjä kappaleita että pienempiä kokoonpanoja. Mukana oli myös yksi sooloesitys. Osan kappaleista olimme soittaneet jo kahdessa edellisessä esiintymisessä, mutta tässä esityksessä meillä oli laajin ohjelmisto, joka sisälsi yhteensä kymmenen kappaletta.

Murcian klubin keikkapaikalla oli miksaaja, joka huolehti kunnan äänentoistosta. Meille oli varattu myös oma backstage-alue, missä saimme odottaa keikan alkua. Tapahtuma oli muutenkin hyvin järjestetty. Harmittavasti yleisöä oli paikalla vain vähän, mutta ihmiset vaikuttivat innostuneilta ja he kuuntelivat keskittyneesti esiintymistämme. Kaiken kaikkiaan esiintymisemme sujuikin oikein hyvin.



### *Garage Beat Clubin lava*

Torstaina 26.1.2022 pääsimme tutustumaan Murcian ammattikorkeakoulutasoiseen konservatorioon, joka on nimeltään Conservatorio Superior de Musica de Murcia. Pääsimme kuuntelemaan Jose Miguel Rodillan ohjaaman sinfoniaorkesterin harjoituksia. Sitä ennen Konservatorion rehtori toivotti meidät tervetulleeksi konservatoriolle ja kertoi meille konservatorion toiminnasta.

Lyhyt vaihtojakso Espanjassa sujui onnistuneesti. Kahden viikon aikana pääsimme monipuolisesti tutustumaan kahteen paikalliseen konservatorioon ja niiden henkilökuntaan. Paikalliset konservatorioiden opettajat olivat ystävällisiä ja sympaattisia. Erilaisissa vuorovaikutustilanteissa oli mahdollista myös harjoitella espanjan kielen käyttöä. Koronarajoitusten takia emme valitettavasti juurikaan päässeet tutustumaan paikallisiin musiikinopiskelijoihin.

Esiintymisiin treenaamisen ja esiintymisten lisäksi saimme kukin myös yhden opetuskerran paikallisilta San Javierin konservatorion opettajilta. Valmiiksi suunnitellut ohjelman lisäksi jaksolla oli myös vapaa-aikaa, jonka aikana oli mahdollista käydä erilaisilla kokoonpanoilla tutustumassa lähialueisiin. Kävimme useasti myös syömässä paikallisissa ravintoloissa sekä Keski-Pohjanmaan Konservatorion tarjoamalla illallisella San Javierissa.

Kahden viikon vaihtojakso sisälsi monipuolisesti sekä esiintymisiä että paikallisiin konservatorioihin ja Espanjaan tutustumista. Erityisesti mieleen jäivät kaikki esiintymiset kaikissa kolmessa esiintymispaikassamme. Konservatoriomme opiskelijoilla on valtavasti monipuolista musiikillista osaamista ja kaikki esiintymiset onnistuivat kokonaisuutena erittäin hyvin.