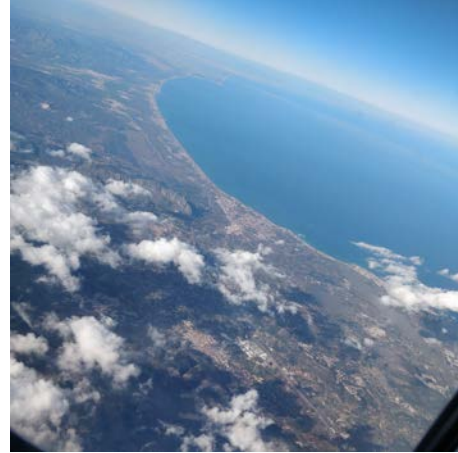


# ECOSOUND-RAPORTTI

DANIELA FORMA, ANNI SALONIEMI, KRISTINA HALLANTIE, AARO POUTANEN, TIIA-KRISTA JOHANSSON, EMMANUELE DE MICHELE, EEMIL PUHAKKA



Lähdimme 14.1.2022 kaksiviikkoiselle vaihtojaksolle Espanjaan, tarkemmin San Pedro Del Pinatariin ja San Javieriin, missä meidän vaihtokoulumme sijaitsi. Vaihtomme oli osa EcoSound-hanketta, ja tarkoituksena oli musiikin ohessa myös nostaa tietoisuutta Mar Menorin tilasta. Matkamme oli sopiva sekoitus musiikin opiskelua sekä maahan tutustumista.

## KONSERVATORIO VIERAILUT

"koti" konservatoriomme oli San Javierissa, mutta sen lisäksi pääsimme tutustumaan myös Caravacan sekä Murcian konservatorioihin. Caravacassa kävimme bussikyydillä joka ensin vei meidät etnisen musiikin museoon, joka oli todella mielenkiintoinen. Sinne oli kerätty Murcian alueen perinteisiä soittimia, sekä soittimia ympäri maailmaa. Saimme opastetun kierroksen, jonka aikana saimme kuulla myös soittonäytteitä joistakin soittimista. Olisimme myös saaneet itse kokeilla soittimia, jollei olisi ollut korona rajoitteita.



Museon jälkeen menimme konservatiolle, jossa esitimme neljä kappaletta paikallisille opettajille ja oppilaille. Esiintymisen jälkeen menimme linna-teemaiseen ravintolaan syömään lounaan. Sen jälkeen ajelimme turistijunalla kaupungin korkeimmalle kukkulalle, jossa sijaitsee kuuluisa kirkko Caravaca de la Cruz, jossa saimme myös esittelykierroksen.





Murcian konservatorio vastasi Suomen tasolla ammattikorkeakoulua. Olimme saaneet luvan mennä kuuntelemaan koulun sinfoniaorkesterin harjoituksia, jotka todella tekivät vaikutuksen. Harvemmin sitä pääsee kuulemaan liveinä niin suurta orkesteria. Harjoitusten jälkeen saimme pyöriä vapaasti kaupungissa omien aikataulujen mukaan, sillä olimme ajaneet omilla autoilla sinne. Retket olivat todella hienoja kokemuksia.





## OPPITUNNIT

San Javierin konservatoriolla saimme henkilökohtaisia ja yhteisiä instrumenttitunteja. Aiheita tunneilla olivat muun muassa Flamenco ja ooppera-laulu. Myöskin Keski-Pohjanmaan konservatorion opettajat pitivät tunteja paikallisille opiskelijoille, joihin saimme halutessamme osallistua. Korona-rajoituksista johtuen saimme tavata paikallisia opiskelijoita harmillisen vähän, mutta onneksi edes pari kertaa.



FLAMENCO ON VOIMAKKAAN AKKULTURAATION TULOKSENA KEHITTYNYT ESPANJALAINEN MUSIIKKITYYLI. FLAMENCOSSA OMAPERÄISTÄ ON TUNTEIKAS LAULU, DRAMAATTINEN KITARANSOITTO, KASTANJETIT JA VAIHTELEVAT TAHTILAJIT. FLAMENCOKITAROINNIN SUURIMPANA SANKARINA PIDETÄÄN PACO DE LUCIAA, JONKA SOITTOTEKNIIKKAA PIDETÄÄN TARUNOMAISENA. FLAMENCOSSA KESKEISTÄ ON MYÖS TANSSI JA VAHVA ROMANTIikka. NYKYÄÄN FLAMENCOA TUO MAAILMALLE NUOREKKAAMMASSA MUODOSSA LAULAJA ROSALÍA.

## HARJOITTELU

Koska vaihtoon kuuluivat osana myös yksi iso ja kaksi pienempää esiintymistä, oli harjoituksia pidettävä myös San Javierin konservatoriolla. Huomasimme nopeasti, että koulu oli pieni ja rytmimusiikkia ajatellen melko vaatimattomasti varusteltu. Koulu painottuikin klassisen musiikin opiskeluun. Kuitenkin saimme käyttöömmme luokan, jossa oli pari vahvistinta ja rummut, sekä kahdeksi viikoksi omaan käyttöön myös muita bändisoittimia.

Opettajiemme kautta saimme hyvin infoa, milloin voisimme tulla harjoittelemaan ja useamman kerran roudasimmekin soittimemme ja itsemme koululle. Loppujen lopulta treenit onnistuivat hyvin, tiloista ja esimerkiksi mikserin puutteesta huolimatta.



## MURCIAN KEIKKA

Vaihtomme huipentui yhteiseen keikkaan Murciaassa Garaje Beat Club- nimisellä klubilla. Saavuimme paikalle autoilla, ja vastassa olikin melko iso lava mille pääsisimme esiintymään. Soundcheck meni melko vaivattomasti ja jäimme odottelemaan, tulisiko yleisöä paljon.

Harmiksemme tiistai-ilta ei kuitenkaan vetänyt hirveästi porukkaa paikalle, mutta meininki oli silti hyvä. Soitimme muutaman kappaleen ensin suomalaista kansanmusiikkia sekä ikivihreitä iskelmäkappaleita, lopettaen illan tunnetumpiin englanninkielisiin menobiiseihin. Keikkasettimme oli melko kirjava, mutta saimme sen kuulostamaan silti hyvältä kokonaisuudelta ja kaikille jäi esiintymisen jälkeen hyvä fiilis ja oli hieno kokemus soittaa uudessa paikassa.



## VAPAA-AIKA

Etukäteen suunnitellun ohjelman lisäksi meillä oli myös mukavasti vapaata aikaa, joten teimme muutamia omia retkiä eri kaupunkeihin ja luontokohteisiin.

Torre vieja sijaitsee noin puolen tunnin ajomatkan päässä San Javierista, joten siellä tuli käytyä useampaan otteeseen syömässä, ostoksilla tai muuten vaan retkellä. Kaupungin läheltä löysimme sattumalta Laguna de la Mata-nimisen järven, jonka ympäri rantaa pitkin kulki luontopolku. Olimme liikkeellä juuri sopivaan aikaan, sillä auringonlasku oli upea! Yritys oli kova myös päästä Torre viejan vaaleanpunaisen järven Laguna Rosan rannalle, mutta yritykseksi jäi.





Bussimatalla Murciaan bongasimme Mula-nimisessä pikkukaupungissa sijaitsevan Embalse de la Cierva-nimisen järven, jota lähdimmekin myöhemmin katsomaan lähempää. Paikan maisemat olivat mahtavat, joten pysähdyimme pienelle piknikille ja ottamaan kuvia, tottakai!



Tutustuimme luontoon myös lähempänä asuinpaikkaamme, ja niin San Pedro del Pinatarin hiekkaranta, kuin suolavetinen suon tapainen luontopolkukin tulivat tutuiksi. Luontopolulla näimme muunmuassa flamingoja!







