

Matkaraportti Etiopia 9.-12.11.2017 ja 5.-8.12.2017

Vierailimme jazztrio Herdin kanssa Suomen suurlähetystön järjestämällä konsertti- ja opetusmatkoilla Etiopiassa marras- ja joulukuussa 2017.

Marraskuun matkamme aluksi suuntasimme torstaina 9.11 pääkaupunki Addis Abebassa sijaitsevalle Fendika Cultural Center -klubille. Meitä vastassa oli noin kolmekymmentä Jazz Amba -koulun opiskelijaa joille pidimme workshopin. Vastaanotto oli innostunut ja muutaman tunnin sessio sujui vauhdikkaasti. Koulun perustaja, basisti Henock Temesgen, toimi session vieraanvaraisena isäntänä. Henock on itse valmistunut jazzmusiikin maisteriksi Berkeley College of Musicista Bostonista ja asunut pitkään New Yorkissa ennen paluuta Etiopiaan. Mukavan iltapäivän jälkeen jatkoimme matkaa illalla suoraan vehreään Bahir Darin kaupunkiin, joka sijaitsee Tana-järven rannalla luoteis-Etiopiassa. Konsertoimme perjantaina 10.11 Suomen suurlähetystön sekä Bahir Darin yliopiston järjestämän, sukupuolitaso-arvoon sekä naisten panokseen yhteiskunnan kehittämisessä keskittyvän Women in Development -konferenssin iltajuhlan yhteydessä. Lauantaina 11.11 soitimme julkisen konsertin 1000-paikkaisessa Mulualem Cultural Center -teatterissa. Iltapäivän harjoituksissa sovimme yhteisnumerosta paikallisen masenqo -jousisoittimen taitajan kanssa jonka esitimme suuren suosion saavuttaneen konsertin lopuksi.

Joulukuun matkan päätapahtuma oli Suomen suurlähetystön Villa Verde -ravintolassa Addis Abebassa järjestämä Suomen itsenäisyyspäivän juhla. Esiinnyimme juhlassa laulaja Yonan kanssa noin neljällesadalle vieraalle. Torstaina 7.12 vierailimme Addis Abeban yliopiston Yared Music Schoolissa. Pidimme workshopin täydelle salilliselle koulun opiskelijoita. Kysymyksiä riitti runsaasti esimerkiksi muusikon työstä, harjoittelusta ja soittajaihanteista. Lounastauon jälkeen jatkoimme muutamien koulun opiskelijoiden kanssa harjoittelua seuraavan illan yhteistä konserttia varten. Ohjelmistossa oli muutama etiopialainen ja muutama suomalainen kappale tunnettu kappale. Opiskelijat olivat perehtyneet kappaleisiin hyvin jo etukäteen ja harjoitukset sujuivat hienosti. Harjoitusten aikana meille selvisi että opiskelijat olivat aloittaneet musiikin opiskelun vasta tultuaan yliopistoon noin 20-vuotiaana. Nyt noin viisi vuotta myöhemmin olivat taidot kehittyneet jo huomasti. Monet olivat saaneet hankittua myös oman instrumentin eikä koulun lainainstrumenttien kesäaikainen lukitseminen koulun tiloihin enää haitannut harjoittelua. Perjantaina 8.12 soitimme ulkoilmakonsertin idyllisessä Ranskan kulttuuri-allianssissa, jossa esitimme edellisen päivän harjoitusten tulokset Yaredin opiskelijoiden kanssa. Ilta päättyi Fendika-klubille, jossa nautimme loistavan paikallisen yhtyeen soitosta ja taidokkaista tanssiesityksistä. Piipahdimme myös lavalla mukana jammailemassa muutaman kappaleen ajan. Illan lopuksi suuntasin lentokentälle ja kotimatka alkoi yölennolla.

Mikko Pellinen
Pop/jazz -musiikin lehtori



Kuva 1. Workshop Fendika-klubilla 9.11.



Kuva 2. Konsertti Muluaem Cultural Centerissä 11.11.



Kuva 3. Yhteisnumero masenqo-virtuoosin kanssa 11.11.



Kuva 4. Suomen itsenäisyyspäivän juhlat ravintola Villa Verdessä 6.12.



Kuva 5. Workshop Yared Music Schoolissa 7.12.



Kuva 6. Keskusteluja basistien kanssa workshopin jälkeen 7.12.



Kuva 7. Harjoitukset Yaredin opiskelijoiden kanssa 7.12.